

# CANCIONERO DE VERANO



45

ÉXITOS VERANIEGOS

- ACORDES SENCILLOS Y LETRAS COMPLETAS ·
- CADA CANCIÓN EN UNA PÁGINA ·
- PARA GUITARRA Y UKELELE ·

# Cancionero de Verano con acordes sencillos

45 éxitos veraniegos para guitarra y ukelele, en tamaño carta (A4), ¡cada canción en una sola página!

[www.MarroneChords.com](http://www.MarroneChords.com)

**Publicación:**  
Julio 2024.

**Elaboración del cancionero:**  
Jesús Marrone ([MarroneChords.com](http://MarroneChords.com))

**Diseño de portada y contraportada:**  
Jesús Marrone con ilustraciones de ChatGPT, a partir del diseño base realizado por Luis Carneiro ([LuisCarneiro.es](http://LuisCarneiro.es)) con ilustraciones de Freepik.

**Aviso legal:**

Este cancionero está destinado exclusivamente para uso personal y educativo. Es un homenaje al genio creativo de los artistas originales y se comparte con el máximo respeto por su propiedad intelectual.

- Las letras, los acordes y la música que contiene son propiedad de sus respectivos titulares de derechos de autor. El recopilador de este cancionero no reclama ningún derecho de propiedad sobre ellos.
- Esta colección no está a la venta y está diseñada únicamente para facilitar el disfrute y el estudio de la música.
- La reproducción o distribución debe respetar siempre las leyes de derechos de autor aplicables.
- Por favor, apoya a los creadores originales comprando sus obras, escuchando su música en plataformas autorizadas y asistiendo a conciertos en directo.

# Listado de canciones

1. **A dónde irán los besos** (Víctor Manuel)
2. **Al final del Verano** (Leo Dan)
3. **Amor de verano** (Dúo Dinámico)
4. **Años 80** (Los Piratas)
5. **Aquí no hay playa** (The Refrescos)
6. **Bachata Rosa** (Juan Luis Guerra)
7. **Boys (Summertime Love)** (Sabrina)
8. **Calma** (Pedro Capó)
9. **Cartagenera (Los 3 Sudamericanos)**
10. **Cien gaviotas** (Duncan Dhu)
11. **Cuando calienta el sol** (Los Hermanos Rigual)
12. **Desidia** (Objetivo Birmania)
13. **Días de verano** (Amaral)
14. **El Chiringuito** (Georgie Dann)
15. **Ella (Tu piel morena sobre la arena)** (Viceversa)
16. **En el muelle de San Blas** (Maná)
17. **Escuela de calor** (Radio Futura)
18. **Eva María** (Fórmula V)
19. **Experto en cocina marítima** (No me pises que llevo chanclas)
20. **Hawaii-Bombai** (Mecano)
21. **La chica de Ipanema** (Gloria Lasso)
22. **La playa (La canción más bonita del mundo)** (La Oreja de Van Gogh)
23. **María Isabel** (Los Payos)
24. **Mediterráneo** (Joan Manuel Serrat)
25. **Mediterráneo** (Los Rebeldes)
26. **Mirando al mar** (Jorge Sepúlveda)
27. **Mucho mejor (Hace calor)** (Los Rodríguez)
28. **No te olvides la toalla cuando vayas a la playa** (Puturrú de Fuá)
29. **Qué tendrá Marbella** (Los Chichos)
30. **Quítate el Top** (Tapo & Raya)
31. **Sol, arena y mar** (Luis Miguel)
32. **Soldadito marinero** (Fito & Fitipaldis)
33. **Summertime (Tonight)** (Billie the Vision and the Dancers)
34. **The Speak Up Mambo (Cuéntame)** (The Manhattan Transfer)
35. **Un rayo de sol** (Los diablos)
36. **Un velero llamado libertad** (José Luis Perales)
37. **Vacaciones de verano** (Fórmula V)
38. **Vamos a la playa** (Righeira)
39. **Venezia** (Hombres G)
40. **Verano** (Caramelos De Cianuro)
41. **Verano azul**
42. **Verano del amor** (Sidonie)
43. **Woman Callao** (Juan Luis Guerra)
44. **Y nos dieron las diez** (Joaquín Sabina)
45. **Yo quiero bailar** (Sonia y Selenia)

# A dónde irán los besos (Víctor Manuel)

(1993, ¿Víctor Manuel?)

[TONO ORIGINAL Fa#m, CEJILLA 2]

(Mim) Re, Si7, Mim; Re, Si7, Do, Mim;

**Lam** **Si7** **Mim**  
Tu beso tembloroso y programa doble, cinco pesetas  
**Lam** **Si7** **Mim**  
En el momento justo nos enchufaban con la linterna  
**Re** **Do** **Mim**  
Cuántos atardeceres por las callejas sin darse tregua  
**Lam** **Si7**  
Qué distintos los besos cuando pasabas  
**Do** **Do** **Mim**  
De ir a la escuela

**Lam** **Si7** **Mim**  
Del beso aquel de Judas que descubrimos sin darnos cuenta  
**Lam** **Si7** **Mim**  
Junto a dos corazones atravesados por una flecha  
**Re** **Do** **Mim**  
Cuando tiré su anillo el agua del río se volvió negra  
**Lam** **Si7**  
De esto hace treinta y cinco y jamás he vuelto  
**Do** **Do** **Mim**  
A pisar su acera

**Re** **Si7** **Mim**  
*A dónde irán los besos que guardamos, que no damos*  
**Re** **Si7** **Mim**  
*Dónde se va ese abrazo si no llegas nunca a darlo*  
**Re** **Do** **Mim**  
*Dónde irán tantas cosas que juramos un verano*  
**Re** **Si7** **Do** **Do** **Mim**  
*Bailando con la orquesta prometimos no olvidarnos*

**Lam** **Si7** **Mim**  
Y el beso que te llega en aquella carta que nunca esperas  
**Lam** **Si7** **Mim**  
Como no está firmada, miras distinto a las compañeras  
**Re** **Do** **Mim**  
Todo el francés que supe que sabré nunca fue culpa de ella  
**Lam**  
Le llamaban B. B y yo la vi en  
**Si7** **Do** **Do** **Mim**  
'Babette se fue a la guerra'

[ESTRIBILLO]

# Al final del Verano (Leo Dan)

(¿1975, Leo Dan y Letra Luis Cardenas?)

[TONO ORIGINAL Solm, CEJILLA 3]

(Mim) Lam, Re, Sol; Mim, Lam, Si7, Mim SA

**Lam Re Sol Mim**  
Al final del verano, te veré partir  
**Lam Si7 Mim**  
Cuando ya no te encuentres, ¿qué será de mí?  
**Lam Re Sol Mim**  
Al final del verano, tú ya no estarás  
**Lam Si7 Mim Lam Mim SA**  
Te habrás ido tan lejos, que no volverás

**Lam Re Sol Mim**  
*Porque te quiero tanto, tanto que hoy daría*  
**Lam Si7 Mim**  
*Toda mi vida entera, por sentir que eres mía*  
**Lam Re Sol Mim**  
*Porque te quiero tanto, tanto que hoy te extraño*  
**Lam Si7**  
*Solo ha quedado en mí, el sabor de tus besos*  
**Mim Lam Mim**  
*Y el final de un verano*

[INTRODUCCIÓN]

**Lam Re Sol Mim**  
Al final del verano, tú ya no estarás  
**Lam Si7 Mim**  
Te habrás ido tan lejos, que no volverás  
**Lam Re Sol Mim**  
La playa está tan sola, no la besa el mar  
**Lam Si7 Mim Lam Mim SA**  
Ni siquiera las olas, llegan si no estás

[ESTRIBILLO]

[INTRODUCCIÓN LENTA]

# Amor de verano (Dúo Dinámico)

(1963, Manuel de la Calva y Ramón Arcusa)

Re

*La Re La Re Sol Re*  
*El final del verano llegó y tu partirás*  
*La Re La Re Sol La*  
*Yo no sé hasta cuando este amor recordarás*

*Sim Fa#m Sol Re*  
*Pero sé que en mis brazos yo te tuve ayer*  
*Sol Re La Re*  
*Eso sí que nunca, nunca yo olvidaré*

*Re La*  
*Dime, dime, dime, dime amor, dime, dime que es verdad*  
*La7 Re*  
*Lo que sientes en tu corazón es amor en realidad*

*Re La*  
*Nunca, nunca, nunca, nunca más, sentiré tanta emoción*  
*La7 Re*  
*Como cuando a ti te conocí y el verano nos unió*

[ESTRIBILLO]

*La Re*  
*Nunca yo olvidaré*

## Años 80 (Los Piratas)

(¿2001, Iván Ferreiro, Fon Román y Paco Serén?)

**Sol Fa#m Mim**  
Ça sera comme cette chanson des années 80  
**Sol Fa#m Mim**  
Je serai comme le type que j'étais un jour

**Re, Mim; Re Mim**  
Uh-uh, uh uh---uh

**Re Do**  
Cuando me hiciste llamar no sospechaba  
**Re Do La**  
Plastilina con color, ropa interior, recuerdos de allá fuera  
**Re Do**  
Comics de ciencia-ficción, vida interior

**Sim Mim Fa#m**  
Y yo no quiero volver  
**Sim Mim Sim**  
No me repitas jamás, que no sabes qué hora es  
**Fa#m Sol**  
¿Las siete y veintisiete o no? Ya terminé...

**Re Mim La**  
*No te echaré de menos en septiembre*  
**Re Mim La**  
*Verano muerto veré a las chicas pasar*

**Sol Fa#m Mim**  
Será como aquella canción de los años 80  
**Sol Fa#m Mim**  
Seré como el tipo que algún día fui...

La, La,

**Re Do La**  
Blody Mary's en el bar, un deja vu, Matrix está cambiando  
**Re Do**  
Por la confesión brutal de tu relato

[ESTRIBILLO]

**Sol Fa#m Mim**  
Será como aquella canción de los años 80  
**Sol Fa#m Mim**  
Seré como el tipo que algún día fui...  
[x2]

**Re, Do; Re, Do La**  
¡Ya terminé!

# Aquí no hay playa (The Refrescos)

(1989, Bernardo Vázquez)

La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi  
Chore flore, ode lore [x2]

La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi  
Chore flore chore flore chore, ode lore [x2]

La, La, La Fa#m Re Mi  
Podéis tener Retiro, Casa Campo y Ateneo  
La Fa#m Re Mi  
Podéis tener mil cines, mil teatros, mil museos  
La Fa#m Re Mi La Fa#m Re  
Podéis tener Corrala, organillos y chulapas. Pero al llegar agosto vaya, vaya

Mi La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi  
Aquí no hay playa, ¡vaya, vaya!  
La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi  
No hay playa, ¡vaya, vaya!

La Fa#m Re Mi  
Podéis decir a gritos que es la capital de Europa  
La Fa#m Re Mi  
Podéis ganar la Liga, podéis ganar la Copa  
La Fa#m Re Mi La Fa#m Re  
Afirmaréis seguros que es la capital de España. Pero al llegar agosto vaya vaya

[ESTRIBILLO]

La La La La  
¡Y no! ¡No! ¡No! ¡No!

La Fa#m Re Mi La Fa#m  
Podéis tener hipódromo, Jarama y Complutense. Y al lado la Moncloa donde  
Re Mi La Fa#m Re Mi  
Siguen los de siempre. Podéis tener el mando del imperio en vuestras manos  
La Fa#m Re Mi  
Pero al llegar agosto y el verano

La Fa#m Re Mi  
Podéis tener la tele y los 40 Principales  
La Fa#m Re Mi  
Podéis tener las Cortes y organismos oficiales  
La Fa#m Re Mi La Fa#m Re  
El Oso y el Madroño, Cibeles, Torrespaña... Pero al llegar agosto vaya vaya

[ESTRIBILLO] ¡Escucha, Leguina!

Do, Sol# Sol [x6]

SA

Podéis tener movida ¡hace tiempo! Movida promovida por el Ayuntamiento  
Podéis rogar a Tierno o a Barranco o al que haya, pero al llegar agosto vaya vaya

[ESTRIBILLO]

La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi  
No hay playa, playa, uo uo uo. Vaya vaya, vaya, uo uo uo [x2]

La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi  
No hay playa, ¡aquí no hay playa! Vaya vaya, ¡aquí no hay playa! [x 6]



# Bachata Rosa (Juan Luis Guerra)

(1990, Juan Luis Guerra)

Sol Re Mim Sim Do Re  
(Tu ru ru ru, tu ru. Tu ru ru ru, tu ru)  
Sol Re Mim Sim Do Re  
(Tu ru ru ru, tu ru, güi ri)

Sol Re Mim Sim  
Te regalo una rosa, la encontré en el camino  
Do Sol La Re  
No sé si está desnuda, o tiene un solo vestido. No, no lo sé

Sol Re Mim Sim  
Si la riega el verano, o se embriaga de olvido  
Do Sol La Re  
Si alguna vez fue amada, o tiene amor escondido

Do Sim Mim Do Sim Mim  
A---y, ay, ay, amor, eres la rosa que me da calor  
Do Sim Mim La  
Eres el sueño de mi---i soledad, un letargo de azul  
Lam Re Do Sim Mim  
Un eclipse de mar, pero a---y, ay, ay, amor  
Do Sim Mim Do Sim Mim  
Yo soy satélite y tú eres mi Sol, un universo de agua mi---neral  
La Lam Re  
Un espacio de luz, que sólo llenas tú, ay, amor

Sol Re Mim Sim Do Re  
(Tu ru ru ru, tu ru) Ay, ay, ay, ay. (Tu ru ru ru, tu ru) Ay, ay, ay  
Sol Re Mim Sim Do Re  
(Tu ru ru ru, tu ru, güi ri) Ti ri, ri ri, ti ri

Sol Re Mim Sim  
Te regalo---o mis manos, mis párpados caídos  
Do Sol La Re  
El beso más profundo, el que se ahoga en un gemido, ¡oh!

Sol Re Mim Sim  
Te regalo un otoño, un día entre abril y junio  
Do Sol La Re  
Un rayo de ilusiones, corazón al desnudo

[ESTRIBILLO]

Do, Sim Mim; Do, Sim Mim; Do, Sim Mim; La Lam Re

[ESTRIBILLO]

[PUENTE 2 x2]

Do Re Sol

# Boys (Summertime Love) (Sabrina)

(1987, Matteo Bonsanto, Roberto Rossi, Malcom Charlton y Claudio Cecchetto)

[TONO ORIGINAL Fam, CEJILLA 1]

**Mim, Do Re; Mim, Do Re;**

Boys! Bo-bo-boys

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys [x4]

**Mim, Do Re; Mim, Do Re; [x2]**

**Mim Do Re Mim Do Re**

Sunshine down, so come to town, set your body free

**Mim Do Re Mim Do Re Si7**

Hold me tight, my love tonight, tell me you believe

**Do Re Sol Mim Do Re Sol Sol7**

Everybody, summertime love, you'll remember me

**Do Re Sol Mim Do Re Si7**

Everybody, summertime love, be my lover, be my baby

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys, I'm looking for a good time

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys, get ready for my love

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys, I'm looking for the good time

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys, I'm ready for your love

[INSTRUMENTAL]

**Mim Do Re Mim Do Re**

Stay around, the sound goes down, gave our feelings right

**Mim Do Re Mim Do Re Si7**

Take a chance, with love romance, have some fun tonight

[ESTRIBILLO] [INSTRUMENTAL]

**Mim Do**

Boys and girls and summertime love

**Re**

Summertime love on the beach tonight

**Mim Do Re**

Say hey, say you, say me, say what. Everybody has gotta car

**Mim Do Re**

Don't stop, don't move. I just get your body in the groove

**Mim Do Re**

I said hey, I said who. I said me, I say you gotta get in the groove

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys (in the summertime love, in the summertime love) [x3]

**Mim Do Re**

Boys, boys, boys (let's summertime roll, let's summertime roll)

[ESTRIBILLO]

# Calma (Pedro Capó)

(2018, Pedro Capó, George Noriega, Gabriel Edgar Gonzalez Pérez)

**Sol, Re, La, Sim**

**Sol**                      **Re**                      **La**   **Sim**                      **Sol**  
Cuatro abrazos y un café, apenas me desperté  
**Re**                      **La**                      **Sim**                      **Sol**  
Y al mirarte recordé, que ya todo lo encontré  
**Re**                      **La**                      **Sim**  
Tu mano en mi mano, de todo escapamos  
**Sol**   **Re**                      **La**   **La**  
Juntos, ver el sol ca---er

**Sol**                      **Re**  
*Vamos pa' la playa, pa' curarte el alma*  
**La**                      **Sim**  
*Cierra la pantalla, abre la Medalla*  
**Sol**                      **Re**  
*Todo el mar Caribe, viendo tu cintura*  
**La**                      **Sim**  
*Tú le coqueteas, tú eres buscabullas y me gusta*

**Sol**                      **Re**   **La**                      **Sim**  
Lento y contento, ca---ra al vie-e-ento  
[x2]

**Sol**                      **Re**  
Pa' sentir la arena en los pies, pa' que el sol nos pinte la piel  
**La**                      **Sim**                      **Sol**  
Pa' jugar como niños, darnos cariño, como la primera vez  
**Re**                      **La**  
Que te miré, yo supe que estaría a tus pie--es  
**Sim**                      **Sol**  
Desde que se tocaron  
**Re**                      **La**                      **Sim**  
Tu mano en mi mano, de todo escapamos  
**Sol**   **Re**                      **La**   **La**  
Juntos, ver el sol ca---er

[ESTRIBILLO x2] [PUENTE]

**Sol**                      **Re**  
Calma, mi vida, con calma  
**La**                      **Sim**  
Que nada hace falta si estamos juntitos andando  
**Sol**                      **Re**  
Calma, mi vida, con calma  
**La**                      **Sim**  
Que nada hace falta si estamos juntitos bailando  
[x2]

# Cartagenera (Los 3 Sudamericanos)

(¿1964? m. Noro Vanella, Farías Cabanillas)

**Rem, Lam, Mi, Lam La7**

**Rem Lam Mi Lam SA**

Eh, eh eh, eh, ¡uh!

**Lam Mi Mi7 Lam**  
Paseando mi soledad, por la playa de Marbella  
(Pa ti pirípi pa)

**Sol Fa Mi Mi7 Lam**  
Yo te vi, cartagenera, luciendo tu piel morena  
(Oh oh oh oh pa ti pirípi pa)

**Lam Mi Mi7 Lam**  
Y en tibias noches de luna, cuando te besa la brisa  
(Pa ti pirípi pa)

**Sol Fa Mi Mi7 Lam**  
Yo siento, cartagenera, el cascabel de tu risa  
(Oh oh oh oh pa ti pirípi pa)

**Mi Mi7 Lam**  
Cartagenera, tu boca, como guayaba madura

**Mi Mi7 Lam**  
Cartagenera, tus ojos, en mi recuerdo perduran

**Lam Sol Fa Mi**  
Cartagenera morena, dorada con luz de luna

**Rem Lam Mi Lam**  
Dorada con luz de luna, cartagenera morena

**Mi Mi7 Lam**  
Cartagenera, tu boca, como guayaba madura  
(pa ti pirípi pa, pa ti pirípi pa)

**Mi Mi7 Lam**  
Cartagenera, tus ojos, en mi recuerdo perduran  
(pa ti pirípi pa, pa ti pirípi pa)

**Lam Sol Fa Mi**  
Cartagenera morena, dorada con luz de luna

**Rem Lam Mi Lam**  
Dorada con luz de luna, cartagenera morena

[REPETIR TODA LA CANCIÓN]

**Rem Lam Mi Lam La7**

Cumbia

**Rem Lam Mi Lam**

Carta - genera, ¡en mi recuerdo perdurarás!

# Cien gaviotas (Duncan Dhu)

(1986 , Diego Vasallo)

[TONO ORIGINAL La, CEJILLA 2]

**Sol, Sol, Do, Do; Sol, Sol, Do, Do;**

**Sol, Do; Sol, Do; Sol, Do; Sol, Do; Re, Re7;**

**La Mim Do**  
Hoy el viento sopla más de lo normal  
**La Mim Do**  
Las olas intentando salirse del mar  
**La Mim Do**  
El cielo es gris y tú no lo podrás cambiar  
**La Mim Do**  
Mira hacia lo lejos, busca otro lugar  
**Do Sol Do Sol Do**  
Y cien gaviotas, ¿dónde irán? ¿Dónde irán?

**La Mim Do**  
Hoy no has visto a nadie con quien derrumbar  
**La Mim Do**  
Los muros que gobiernan en esta ciudad  
**La Mim Do**  
Hoy no has visto a nadie con quien disfrutar  
**La Mim Do**  
Placeres que tan solo tú imaginarás  
**Do Sol Do Sol Do Re, Re7;**  
Y tus miradas, ¿dónde irán? ¿Dónde irán?

**Sol Sim**  
*Hoy podrás beber y lamentar*  
**Mim Do**  
*Que ya no volverán, sus alas a volar*  
**Do Sol**  
*Cien gaviotas, ¿dónde irán?*

**Do; Sol, Do; Sol, Do; Sol, Do;**

**La Mim Do**  
Hoy el día ya no es como los demás  
**La Mim Do**  
El ron y la cerveza harán que acabes mal  
**La Mim Do**  
Nena, ven conmigo, déjate llevar  
**La Mim Do**  
Hoy te enseñaré dónde termina el mar  
**Do Sol Do Sol Do Re, Re7;**  
Y cien gaviotas, ¿dónde irán? ¿Dónde irán?

# Cuando calienta el sol (Los Hermanos Rigual)

(Original de 1961, Rafael Gastón Pérez 'Cuando calienta el sol en Masachapa')

**Re Do Re**  
Amor, estoy solo aquí en la playa  
**Do Si7**

Es el sol quien me acompaña  
**Mim Mim La**  
Y me quema, y me quema, y me quema

**Re Re Sim Fa#m**  
Cuando calienta el sol aquí en la playa  
**Sol La Re Si7**  
Siento tu cuerpo vibrar, cerca de mí---í  
**Mim La Re Sim**  
Es tu palpitir, es tu cara, es tu pelo  
**Fa#m Sol La La7**  
Son tus besos, me estremezco, oh oh oooh

**Re Re Sim Fa#m**  
Cuando calienta el sol aquí en la playa  
**Sol La Re Si7**  
Siento tu cuerpo vibrar, cerca de mí---í  
**Mim La Re Sim**  
Es tu palpitir, tu recuerdo, mi locura  
**Fa#m Sol La**  
Mi delirio, me estremezco, oh oh oooh  
**La7 Re Sim**  
Cuando calienta el sol, oh oh oh

Mim, La; Re, Sim, Em, La

[ESTRIBILLO 2]

**Mim La Re Sim**  
Cuando calienta el sol, oh oh oh  
**Mim La Re Sol Re**  
Cuando calienta el sol, sol, sol

## Desidia (Objetivo Birmania)

(¿1984, Javier Escauriaza y Luis Elices?)

[TONO ORIGINAL Fa, CEJILLA 1]

(Si7) Si7;

Mi La Si7 La;

[x4]

Mi La Si7 La Mi La Si7 La  
Me tumbo en la hamaca pues no quiero trabajar  
Mi La Si7 La Mi La Si7 La  
Oh, nena, dale al pai pai, que me voy a asfixiar  
Mi La Si7 La Mi  
Cargada de oro y plata junto a Viña del Mar  
La Si7 La  
(Ob-La-Di, Ob-La-Da)  
Mi La Si7 La Mi  
Viajamos en tu yate y luego a bucear  
La Si7 La  
(Shubi, daun daun, shu bi, daun)

Mi La Si7 La Mi La Si7 La  
*Desidia, ah---ah, al borde del mar*  
[x4]

[INTRODUCCIÓN]

Mi La Si7 La Mi  
Me tumbo en la hamaca pues no quiero trabajar  
La Si7 La  
(Ob-La-Di, Ob-La-Da)  
Mi La Si7 La Mi  
Oh, nena, dale al pai pai, que me voy a asfixiar  
La Si7 La  
(Shubi, daun daun, shu bi, daun)  
Mi La Si7 La Mi  
Cargada de oro y plata junto a Viña del Mar  
La Si7 La  
(Ob-La-Di, Ob-La-Da)  
Mi La Si7 La Mi  
Viajamos en tu yate y luego a bucear  
La Si7 La  
(Shubi, daun daun, shu bi, daun)

[ESTRIBILLO]

Mi La Si7 La  
[x20]

# Días de verano (Amaral)

(¿2005, Eva Amaral Lallana y Juan Vicente García Aguirre?)

[TONO ORIGINAL F#m, CEJILLA 2]

(Si7) Mim, Do, Mim, Si7; Mim, Do, Re, Do, Si7; Si7

Do Re Sol Lam Si7  
No quedan días de verano, para pedirte perdón  
Do Re Sol Lam Si7 SA  
Para borrar del pasado, el daño que te hice yo---o  
Do Re Sol Lam Si7  
Sin besos de despedida, y sin palabras bonitas  
Do Re Sol Lam Re Do Si7 Si7  
Porque te miro a los ojos, y no me sale la vo---o---oz

Do Re Mim Sim  
*Si pienso en ti siento que esta vida no es justa*  
Do Re Sim Si7  
*Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya*

Do Re Sol Lam Si7  
No quedan días de verano, el viento se los llevó  
Do Re Sol Lam Re Do  
Un cielo de nubes negras, cubría el último adiós---os  
Si7 Lam Si7  
Fue sentir de repente tu ausencia, como un eclipse de sol  
Lam Re Re  
¿Por qué no vas a mi ve---ra?

Do Re Mim Sim  
*Si pienso en ti siento que esta vida no es justa*  
Do Re Sim Do Re Sim Si7  
*Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya, esa mirada tuya-----a*

[INTRODUCCIÓN]

Do Re Sol Si7 Do Re Sol Si7  
Desde esos días de verano, vivo en el reino de la soledad  
Do Re Mim Sim  
Nunca vas a saber cómo me siento  
Do Re Sim Si7  
Nadie va a adivinar cómo te recuerdo---o

Do Re Mim Sim  
*Si pienso en ti siento que esta vida no es justa*  
Do Re SA Sim Do Re Sim Si7  
*Si pienso en ti---i---i, esa mirada tuya, esa mirada tuya-----a*

Mim Do Sol Si7  
No quedan días de verano  
Mim Do Sol Si7  
No quedan días de verano  
Mim Do Sol Si7  
No quedan días de verano  
Mim Do Sol Si7; Mim  
No quedan días de verano



# El Chiringuito (Georgie Dann)

(¿1988, J. Morell y M. Tito?)

(Do) Sol, Do, Sol, Do; Sol, Do, Sol, Do;

**Sol Do Sol Do**  
*El chiringuito, el chiringuito, el chiringuito, el chiringuito*

**Sol Do**  
Yo tengo un chiringuito, a orillas de la playa

**Sol Do**  
Lo tengo muy bonito, y espero que tú vayas

[ESTRIBILLO]

**Sol Do**  
Las chicas en verano, no guisan ni cocinan  
**Sol Do**  
Se ponen como locas, si prueban mi sardina

[ESTRIBILLO]

**Sol Do Sol Do**  
Chi! Chi-chi-chi! Chi-chi-chi! Chi-chi-chi!  
**Sol Do Sol Do**  
Chi! Chi-chi-chi! Chi-chi-chi! Chi-chi-chi---i---auh!!!

[INTRODUCCIÓN] [ESTRIBILLO]

**Sol Do**  
Está el menú del día, conejo a la francesa  
**Sol Do**  
Pechuga a la española, y almejas a la inglesa

[ESTRIBILLO]

**Sol Do**  
Si sube la marea, me va de maravilla  
**Sol Do**  
La gente se amontona, y yo les doy morcilla

[ESTRIBILLO]

[PUENTE]

**Sol Do Sol Do SA**  
Oye, chiringuito, se habla en francés, se parle en inglés  
**Sol Do Sol Do**  
Welcome, welcome, bonjour, benvenuti, bridge

**Sol Do**  
La rubia que toma el sol, me gusta más que un bombón  
**Sol Do**  
Yo le pongo el bronceador, y dice que no-no-no

[INTRODUCCIÓN] [ESTRIBILLO]

**Sol Do Sol Do SA**  
*El chiringuito, el chiringuito, el chiringuito, se acabó. ¡Qué lástima!*

# Ella (Tu piel morena sobre la arena) (Viceversa)

(¿ 1993, Ángel Beato y Carlos Beato?)

[TONO ORIGINAL Rem, CEJILLA 3]

**Sim Sol La Fa#m, Sim Sol La Fa#m; [x2]**

**Sim Sol La Fa#m Sim**  
Ha llegado el momento de decir la verdad

**Sol La Fa#m Sim**  
Tengo que tener fuerzas para poderte hablar

**Sol La Fa#m Sim**

Espero que no te rías ni rehúyas de mí

**Sol La Fa#m Sim**

Cuando te diga que estoy enamorado de ti

**Sol La Fa#m Sim Sol La Fa#m Sim**  
*Tu piel morena sobre la arena, nada igual que una sirena*

**Sol La Fa#m Sim Sol La Fa#m Sol**  
*Tu pelo suelto moldea el viento, cuando te miro me pongo contento*

**La Sim Sol La Fa#m Sol**  
Si miro al horizonte puedo ver, como las olas pelean por tocar tu piel  
**La Sim Sol La Fa#m Sim**  
Si miro al horizonte puedo ver, como las olas pelean por tocar tu piel

[INTRODUCCIÓN]

**Sim Sol La Fa#m Sim**  
Desde mi ventana veo la playa

**Sol La Fa#m Sim**

Y estás tumbada en la toalla

**Sol La Fa#m Sim**

Quiero que escuches mis sentimientos

**Sol La Fa#m Sim**

Y que no ignores lo que estoy diciendo

**Sol La Fa#m Sim Sol La Fa#m Sim**  
Cómo no me pude imagi-----nar, que algún día se---e iba a marchar

**Sol La Fa#m Sim**

Ahora estoy sentado aquí en la arena

**Sol La Fa#m Sim**

Esperando que algún día vuelva e---lla

[ESTRIBILLO] [PUENTE x2]

**Sim Sol La Fa#m, Sim Sol La Fa#m; [x2]**

[INTRODUCCIÓN]

[ESTRIBILLO] [PUENTE x2]

**Sim Sol La Fa#m, Sim Sol La Fa#m; Sim**

# En el muelle de San Blas (Maná)

(1998, Fernando Olvera y Álex González)

Mim, La, Re, Sol; Mim, La, Re Sol  
Uh uh uh uh-uh, uh-uh!

Mim La Re Sol  
Ella despidió a su amor, el partió en un barco en el muelle de San Blas  
Mim La Re Sol  
Él juró que volvería, y empapada en llanto, ella juró que esperaría  
Mim La Re Sol  
Miles de lunas pasaron, y siempre ella estaba en el muelle, esperando  
Mim La Re Sol  
Muchas tardes se anidaron, se anidaron en su pelo, y en sus labios

Mim La Re Sol Mim La Re Sol  
¡Oh! ¡Uh uh uh uh-uh, uh-uh! ¡Uh uh uh uh-uh, uh-uh!

Mim La Re Sol  
Llevaba el mismo vestido, y por si él volviera, no se fuera a equivocar  
Mim La Re Sol  
Los cangrejos le mordían, su ropaje, su tristeza y su ilusión  
Mim La Re Sol  
Y el tiempo se escurrió, y sus ojos se le llenaron de amaneceres  
Mim La Re Sol  
Y del mar se enamoró, y su cuerpo se enraizó en el muelle

Re La Sim La  
(Sola) Sola en el olvido. (Sola) Sola con su espíritu  
Re La Sol La Re  
(Sola) Sola con su amor el mar. (Sola---a) En el muelle de San Blas

Mim, La, Re, Sol

Mim La Re Sol  
Su cabello se blanqueó, pero ningún barco a su amor le devolvía  
Mim La Re Sol  
Y en el pueblo le decían, le decían la loca del muelle de San Blas  
Mim La Re Sol  
Y una tarde de abril, la intentaron trasladar al manicomio  
Mim La Re Sol  
Nadie la pudo arrancar, y del mar nunca jamás la separaron

[ESTRIBILLO]

Sim, Sol, Sol; Sim, Sim, La La7  
Oh-----oh---oh

Re La Sim La  
(Sola) Sola en el olvido. (Sola) Sola con su espíritu  
Re La Sol La  
(Sola) Sola con el sol y el mar. (Sola-----a) ¡Oh!

[ESTRIBILLO 1]

Re; Re, Re, Sol, Sol; Re, Re, Sol, Sol;  
¡Oh---oh! ¡Oh---oh, oh---oh---oh! Ye---e---e---eh

Re Sol Re Sol  
Se quedó, se quedó sola, sola. Se quedó, se quedó con el sol y con el mar  
Re Sol  
Se quedó ahí, se quedó hasta el fin. Se quedó ahí, se quedó en el muelle de  
Re Sol Re Sol  
San Blas. ¡Uoh, oh---oh---oh! Sola, sola se quedó. ¡Uoh, oh---oh---oh!

(1984, Santiago Auserón, Enrique Sierra)

**Sol**                      **La**                      **Sol**                      **La**  
Arde la calle al sol de poniente, hay              tribus ocultas cerca del río  
**Sol**                      **La**  
Esperando que caiga la noche  
**Sol**                      **La**                      **Sol**                      **La**  
Hace falta valor, hace falta valor, ven a la escuela de calor

Sol La Sol La  
Sé lo que tengo que hacer para conseguir, que tú estés loco por mí  
Sol La Sol La  
Ven a mi lado y comprueba el tejido, mas cuida esas manos, chico  
Sol La Sol La  
Esa paloma sobrevuela el peligro, aprendió en una escuela de calor

**Sol**                      **La**                      **Sol**                      **La**  
Vas por ahí sin prestar atención, y cae sobre ti una maldición  
**Sol**                      **La**                      **Sol**                      **La**  
En las piscinas privadas, las chicas desnudan sus cuerpos al sol  
**Sol**                      **La**                      **Sol**                      **La**  
No des un mal paso, no des un mal paso, esto es una escuela de calor

**Sol** Deja que me acerque, **La** deja que me acerque a ti **Sol**  
**La**  
Quiero vivir del aire, quiero salir de aquí

<b>Sol</b>	<b>La</b>
Tu ru ru tu tu ru,	tu ru ru tu tu ru
<b>Sol</b>	<b>La</b>
Tu ru ru tu tu ru,	tu ru ru tu tu ru
[x2]	

-17-

## Eva María (Fórmula V)

(1973, José Luis Armenteros y Pablo Herrero)

**La Re Mi La; La Re Mi La; [x2]**

**SA** La Re Mi  
Eva María se fue buscando el sol en la playa  
**La** Re Mi La Re Mi  
Con su maleta de piel y su biquini de rayas  
**Fa#m Fa#m Re Mi La**  
*Ella se marchó y solo me dejó recuerdos de su ausencia*  
**Re Mi La Mi La Re Mi**  
*Sin la menor indulgencia, Eva María se fue*

**La SA** La Re Mi  
Paso las noches así pensando en Eva María  
**La** Re Mi La Re Mi  
Cuando no puedo dormir, miro su fotografía

**Fa#m Fa#m Re Mi**  
Qué bonita está bañándose en el mar tostándose  
**La Re Mi La Mi La**  
En la arena, mientras yo siento la pena de vivir sin su amor

**SA**  
¿Qué voy a hacer, qué voy a hacer?  
¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?  
**La Re Mi La**  
¿Qué voy a hacer, qué voy a hacer?  
**La Re Mi La**  
¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?

[LA CANCIÓN ORIGINAL SUBE UN SEMITONO, La#]

**SA** La Re Mi  
Apenas puedo dormir, pensando si ella me quiere  
**La** Re Mi La Re Mi  
Si necesita de mí y si es amor lo que siente

[ESTRIBILLO 1]

**SA**  
¿Qué voy a hacer, qué voy a hacer?  
¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?  
**La Re Mi La**  
¿Qué voy a hacer, qué voy a hacer?  
**La Re Mi La**  
¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?

[ESTROFA 1 CON CORO REPITIENDO FRASE EN DECRESCENDO x2]

(¿1997, Pepe Bégin y Salvador Romero? Versión 'Gomaespuma')

# Hawaii-Bombay (Mecano)

(1985, José María Cano)

[TONO ORIGINAL A#, CEJILLA 1]

[INSTRUMENTAL ESTROFA 1]

La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, son dos paraísos  
La Fa#m La Fa#m  
Que a veces yo, me monto en mi piso  
Re Rem Re Rem La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, son de lo que no hay

La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, me meto en el baño  
La Fa#m La Fa#m  
Le pongo sal, y me hago unos largos  
Re Rem Re Rem La Fa#m La Fa#m  
Para nadar, lo mejor es el mar

Fa Do Re# Do  
*Y al ponerme el bañador me pregunto*  
Fa Do Re# Do  
*Cuando podré ir a Hawaii, ¡ay!*  
Fa Do Re# Do  
*Y al untarme el bronceador me pregunto*  
Fa Do Re# Do La Mi  
*Cuando podré ir a Bombay, ¡ay! Ay, ay*

La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, tumbado en la hamaca  
La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, toco una maraca  
Re Rem Re Rem La Fa#m La Fa#m  
Pachín, Pachín, canto una de Machín

La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, a la luz del flexo  
La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay, nos damos un bexo  
Re Rem Re Rem La Fa#m La Fa#m  
Hazme el amor, frente al ventilador

[ESTRIBILLO]

[INSTRUMENTAL ESTROFA 1]

[ESTRIBILLO]

La Fa#m La Fa#m  
Hawaii, Bombay. ¡Hawaii, Bombay! [x8]

# La chica de Ipanema (Gloria Lasso)

(1962, m. Antônio Carlos Jobim, I. Vinícius de Moraes en portugués)

[TONO ORIGINAL D#]

[ESTROFA INSTRUMENTAL]

**Fa** **Sol7**  
Mira qué cosa más linda, más llena de gracia  
**Solm**  
Es esa muchacha que viene y que pasa  
**Do** **Fa**  
Con su balanceo caminho do mar

**Fa** **Sol7**  
Bella de cuerpo dorado el sol de Ipanema  
**Solm**  
Y su balanceo es como un poema  
**Do** **Fa**  
Y nunca lo mira siquiera al pasar

**Fa#** **Si7**  
*¡Oh, él se siente tan solo!*  
**Fa#m** **Re**  
*¡Ah, y se siente tan triste!*  
**Solm** **Re#**  
*¡Ah, la belleza que existe*  
**Lam** **Re**  
*La belleza que no es sólo suya*  
**Solm** **Do**  
*Y que sueña quizá que lo arrulla*

**Fa** **Sol7**  
¡Wow! Si ella supiera que cuando ella pasa  
**Solm**  
El mundo sonriendo se llena de gracia  
**Do** **Fa**  
Con su balanceo caminho do mar

[ESTROFA INSTRUMENTAL]

[ESTRIBILLO]

[ÚLTIMA ESTROFA]

[ESTROFA INSTRUMENTAL]



(¿1994?, Xabi San Martín)

# María Isabel (Los Payos)

(1969, José Moreno y Luis Moreno)

[TONO ORIGINAL Fa#]

**Sol, Re, [x4]**

**Sol Re Re7 Sol**  
La playa estaba desierta, el mar bañaba tu piel  
**Sol7 Do Sol Re Sol**  
Cantando con mi guitarra, para ti María Isabel  
[x2]

**Sol Re Re7 Sol**  
*Coge tu sombrero y pónelo, vamos a la playa caliente el sol*  
**Sol Re Re7 Sol**  
*Coge tu sombrero y pónelo, vamos a la playa caliente el sol*  
**Sol Re Re7 Sol**  
*Chi ri bi ri bi, po po pom pom. Chi ri bi ri bi, po po pom pom*  
**Sol Re Re7 Sol**  
*Chi ri bi ri bi, po po pom pom. Chi ri bi ri bi, po po pom pom*

**Sol Re Re7 Sol**  
En la arena escribí, tu nombre y luego yo lo borré  
**Sol7 Do Sol Re Sol**  
Para que nadie pisara, tu nombre María Isabel  
[x2]

[ESTRIBILLO]

**Sol Re Re7 Sol**  
La luna fue caminando, junto a las olas del mar  
**Sol7 Do Sol Re Sol**  
Tenía celos de tus ojos, y tu forma de mirar  
[x2]

[ESTRIBILLO]

[LA VERSIÓN ORIGINAL SUBE UN SEMITONO]

**Sol Re Re7 Sol**  
*Chi ri bi ri bi, po po pom pom. Chi ri bi ri bi, po po pom pom*  
[x5]

# Mediterráneo (Joan Manuel Serrat)

(1971, Joan Manuel Serrat)

Lam, Re; [x10]

Lam Re Lam Do Mi Mi7  
Quizá porque mi niñez sigue jugando en tu playa  
Lam Sol Do Mi Lam  
Escondido tras las cañas duerme mi primer amor  
Sol Fa Sol Do Mi  
Llevo tu luz y tu olor por donde quiera que vaya  
Mi7 Lam Sol Fa Mi Mi7  
Y amontonado en tu arena. Guardo amor, juegos y penas, yo

Lam Re Lam Do Mi Mi7  
Que en la piel tengo el sabor amargo del llanto eterno  
Lam Sol Do Mi Lam  
Que han vertido en ti cien pueblos de Algeciras a Estambul  
Sol Fa Sol Do Mi  
Para que pintes de azul sus largas noches de invierno  
Mi7 Lam Sol Fa Mi Lam  
A fuerza de desventuras. Tu alma es profunda y oscura

Rem Sol Do Fa Mi  
A tus atardeceres rojos se acostumbraron mis ojos  
Mi7 Lam La7  
Como el recodo al camino  
Rem Sol Do Fa Mi  
Soy cantor, soy embustero, me gusta el juego y el vino  
Mi7 Lam Re Lam Re Rem Mi Lam  
Tengo alma de marinero ¿Qué le voy a hacer?, si yo  
Sol Fa Mi Lam Sol Fa Mi Lam Lam  
Nací en el Mediterráneo. Nací en el Mediterráneo

Lam Re Lam Do Mi Mi7  
Y te acercas y te vas después de besar mi aldea  
Lam Sol Do Mi Lam  
Jugando con la marea, te vas pensando en volver  
Sol Fa Sol Do Mi  
Eres como una mujer perfumadita de brea  
Mi7 Lam Sol Fa Mi Mi7  
Que se añora y que se quiere. Que se conoce y se teme, ¡ay!

Lam Re Lam Do Mi Mi7  
Si un día para mi mal viene a buscarme la parca  
Lam Sol Do Mi Lam  
Empujad al mar mi barca con un Levante otoñal  
Sol Fa Sol Do Mi  
Y dejad que el temporal desguace sus alas blancas  
Mi7 Lam Sol Fa Mi Lam  
Y a mí enterradme sin duelo. Entre la playa y el cielo

Rem Sol Do Fa Mi Mi7 Lam  
En la ladera de un monte más alto que el horizonte quiero tener buena vista  
La7 Rem Sol Do Fa Mi Mi7 Lam  
Mi cuerpo será camino, le daré verde a los pinos y amarillo a la genista  
Re Lam Re Rem Mi Lam Sol Fa Mi Lam  
Cerca del mar porque yo, nací en el Mediterráneo  
Sol Fa Mi Lam Sol Fa Mi Lam Re Lam Re  
Nací en el Mediterráneo. Nací en el Mediterrá----ne----o, ¡ay!

Lam Re Lam Re  
La la-rai, la la-rai. La la-rai, la la-rai  
[x 3 DECRESCENDO]

# Mediterráneo (Los Rebeldes)

(1988, Paco Trinidad)

La Re, La Re, La Re, Mi La

[x2]

La Re La  
Qué agobio de verano, tengo el cuerpo empapado en sudor  
La Re La  
Se me cae la casa encima, yo ya no aguanto el calor, uoh  
Re Mi La Fa#m  
La vida ya no es vida en la ciudad, llegó la hora de cambiar asfalto por mar  
La Re Mi La Mi  
Cansado de vivir en una jaula como un animal

La Re La  
Quema la ropa de invierno y prepárate para viajar  
La Re La  
Que la tierra prometida está más cerca de lo que puedas pensar  
Re Mi La Fa#m  
California ya no existe, el sueño acabó, pero yo sé de un lugar donde brilla el sol  
La Re Mi La Mi  
Déjame llevarte este verano donde está la acción

La Fa#m  
*Mediterráneo, ruta de calor, Mediterráneo, templo del sol*  
Re Mi Mi7  
*Mediterráneo, noches de luz y color---oh! (¡Uh, uh, uh!)*  
La Fa#m  
*Mediterráneo, tierra de pasión, Mediterráneo, ruta de calor*  
Re Mi La  
*Mediterráneo, eterno verano al sol*

La Re La  
Si buscas sensaciones aquí hay algo realmente especial  
La Re La  
Si quieres un paraíso esto es lo más parecido que vas a encontrar  
Re Mi La Fa#m  
Si buscas algo que dinero no pueda comprar, y si quieres ver a Mescalina nadar  
La Re Mi La Mi  
No hay mejor rincón en el planeta si quieres soñar

La Re La  
Nos veremos en Ibiza, en Mallorca, San Luís y Mahón  
La Re La  
Bailaremos en Valencia, en Alicante, en Gandía y Benidorm  
Re Mi La Fa#m  
Desde l'Escala hasta Playa San Juan, en Cadaqués, en Sitges, playa libertad  
La Re Mi La Mi  
Seremos los elegidos en el templo del Dios del Mar

[ESTRIBILLO]

[INSTRUMENTAL]

[ESTRIBILLO]

[INSTRUMENTAL INTRO]

# Mirando al mar (Jorge Sepúlveda)

(1949, m. Marino García y Mercedes Amor, l. César de Haro)

[TONO ORIGINAL Mi, CEJILLA 2]

(Re) La, La7, Re; Mim, La, Re; Rem Mim, Mi La;

Re  
Bajo el palio de la luz crepuscular  
Mim La  
Cuando el cielo va perdiendo su color  
Si7 Mim La  
Quedo a solas con las olas espumosas  
Re  
Que me mandan su rumor

Re  
Ni un lejano barquichuelo que mirar  
Mim La  
Ni una blanca gaviota sobre el mar  
Si7 Sol Si7 Mim  
Yo tan sólo recordando la aventura que se fue  
Solm Re  
La aventura que en sus brazos amorosos disfruté  
Mim La Re  
Bajo el palio sonrosado de la luz crepuscular

La La7 Re  
Mirando al mar soñé, que estabas junto a mí  
Fa# Fa#7 Re  
Mirando al mar yo no sé qué sentí, que acordándome de ti lloré  
La La7 Re  
La dicha que perdí, yo sé que ha de tornar  
Mim La Re  
Y sé que ha de volver a mí, cuando yo esté mirando al mar

Re, Mim La;

Re  
Bajo el palio de la luz crepuscular  
Mim La  
Cuando el cielo va perdiendo su color

Si7 Sol Si7 Mim; Solm, Re; Mim, La Re;

La La7 Re  
Mirando al mar soñé, que estabas junto a mí  
Fa# Fa#7 Re  
Mirando al mar yo no sé qué sentí, que acordándome de ti lloré  
La La7 Re  
La dicha que perdí, yo sé que ha de tornar  
Mim La SA La7 Re  
Y sé que ha de volver a mí, cuando yo esté mirando al mar

# Mucho mejor (Hace calor) (Los Rodríguez)

(1995, ¿Ariel Rot?)

**Sol** **Sol**  
Uy uy uh, ¡uy uy uh! Uy ¡uy uh, uy uy uh!  
**Do** **Re** **Sol**  
Ah ah ah, ¡ah ah ah ah! Uy uy uy uy uy uah!

**Sol** **Fa**  
Hace calor, hace calor, yo estaba esperando  
**Do**  
Que cantes mi canción, y que abras esa botella  
**Re** **Sol**  
Y brindemos por ella, y hagamos el amor en el balcón  
**Sol** **Fa**  
Mi corazón, mi corazón, es un músculo sano  
**Do**  
Pero necesita acción, dame paz y dame guerra  
**Re** **Sol**  
Y un dulce colocón, y yo te entregaré lo mejor  
**Sol** **Fa**  
Ah ah ah, ¡ah ah ah! Dulce como el vino, salada como el mar  
**Do**  
Princesa y vagabunda, garganta profunda  
**Re** **Sol**  
Sálvame de esta soledad

[ESTRIBILLO] [ESTROFA 1] [ESTRIBILLO]

**Sol, Sol, Sol, Sol; Do Re Sol, Sol; [x2]**

**Sol** **Fa**  
Hace calor, hace calor, ella tiene la receta  
**Do**  
Para estar mucho mejor, sin truco ni prisa  
**Re** **Sol**  
Me entrega su sonrisa, como una sacerdotisa del amor  
**Sol** **Fa**  
Luna de miel, luna de papel, luna llena piel canela  
**Do**  
Dame noches de placer, a veces estoy mal, a veces estoy bien  
**Re** **Sol**  
Te daré mi corazón para que juegues con él  
**Sol** **Fa**  
Ah ah ah, ¡ah ah ah! Podrían acusarme  
**Do**  
Que ella es menor de edad, iremos a un hotel, iremos a cenar  
**Re** **Sol**  
Pero nunca iremos juntos al altar

[ESTRIBILLO x2]

# No te olvides la toalla cuando vayas a la playa

(Puturrú de Fuá)

(1987, autor desconocido)

[TONO ORIGINAL Fa, CEJILLA 3]

Re Sim Mim La; Re Sim Mim La; Re Sim Mim La Re  
Wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye  
Sim Mim La Re Sim Mim La Re  
Wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye. Wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye  
Sim Mim SA  
Wo-wo, sha-la-la

Re Sim Mim La Re Sim Mim La  
Me fugo, con mi chica yo me fugo. Los he dejado sin un  
Re Sim Mim Sol La La7  
Duro. Tan grande este apuro, papá y mamá  
Re Sim Mim La Re Sim Mim La  
Me quiere, ella me dice que me quiere. Que mi moto ella  
Re Sim Mim Sol La La7  
Prefiere. Le gusta mi caballo y mi forma de montar

Re Sim Mim La; Re Sim Mim La; Re Sim Mim La  
(Shudu-wah). Nos iremos a la costa  
Re Sim Mim La  
(Shudu-wah). Que no hay moros y hay langostas  
Re Sim Mim La Re Sim Mim La  
(Shudu-wah). Recordando cada día (shudu-wah). Lo que mi abuela decía

Re Sim Mim La Re Sim Mim La Re  
No te olvides la toalla cuando vayas a la playa, wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye  
Sim Mim La Re Sim Mim La Re  
No te olvides la toalla cuando vayas a la playa, wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye  
Sim Mim La Re Sim Mim La Re  
No te olvides la toalla cuando vayas a la playa, wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye  
Sim Mim La Re Sim Mim SA  
Wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye. Wo-wo, sha-la-la

Re Sim Mim La Re Sim Mim La Re  
Dame (wo---oh). El humo de tu boca (sha-la-la). Tumbados en las rocas  
Sim Mim Sol La La7  
Fundidos en um beso cual lingotes de amor

Re Sim Mim La Re Sim Mim La Re  
Dice. Ven a bailar (me dice). Donde pongan a Políce  
Sim Mim Sol La La7  
Madonna, David Bowie y Puturrú de Fuá

Re Sol Mim La; Re Sol Mim La; Re Sim Mim La  
(Shudu-wah!). Cómo mueve las caderas  
Re Sim Mim La  
(Shudu-wah!). Subiendo las escaleras  
Re Sim Mim La Re Sim Mim La  
(Shudu-wah!). Y yo en el apartamento (Shudu-wah!). Solo se oye este lamento

[ESTRIBILLO]

Re Sim Mim La; Re Sim Mim La; Re Sim Mim La; Sol, La;

[ÚLTIMA ESTROFA] [ESTRIBILLO]

Sim Mim La Re  
-28- Wo-wo, sha-la-la, ye-ye-ye-ye [x8]

# Qué tendrá Marbella (Los Chichos)

(¿ 1979? Emilio González Gabarre y Antonio Humanes Aranzueque)

[TONO ORIGINAL Fa#, CEJILLA 1]

Fa, Re, Solm, Do; Fa Re Solm Do; SA  
¡A ligar viejo, a ligar!

Fa Re Solm  
Este verano me voy, a las playas de Marbella  
Do Do7 Fa  
A ver si puedo enrollarme, con una bonita sueca  
Fa Re Solm  
A tomarla por la noche, y ligarme a la que pueda  
Do Do7 Fa  
Tomar el sol en la playa, invitarla a mi manera

Solm Do Fa Re  
¿Qué tendrá Marbella, qué tendrá la costa?  
Solm Do Fa SA  
Que todo el que llega, allí se coloca, coloca, coloca  
Solm Do Fa Re  
¿Qué tendrá Marbella, qué tendrá la costa?  
Solm Do Fa  
Que todo el que llega, allí se coloca

SA  
Ahí no más, viejo

[INTRODUCCIÓN]

Fa Re Solm  
Yo tengo un apartamento, en el Puerto de Banús  
Do Do7 Fa  
Y no me falta de nada, yo no pago ni la luz  
Fa Re Solm  
De Marbella a Fuengirola, yo me voy por la mañana  
Do Do7 Fa  
Con una sueca del brazo, y por la noche a la cama

[ESTRIBILLO] [INTRODUCCIÓN]

Fa Re Solm  
Tengo de todo en la costa, y lo tomo por la cara  
Do Do7 Fa  
Una copa y otra copa, el verano se me pasa  
Fa Re Solm  
Si me quedo sin dinero, con una niña me enrolló  
Do Do7 Fa  
La llevo a una discoteca, vacilo, y paso de todo

[ESTRIBILLO x3 EN DECRESCENDO]



# Quítate el Top (Tapo & Raya)

(2013, Ambrogio Crotti, Miguel Witiza Martín Saez y Juan Miguel Cuello Corporan)

[TONO ORIGINAL Sol#, CEJILLA 1]

**SA**

El Tapo en la casa, jaja. ¡Todo el mundo a quitarse el top, yeah!

**Sol La Sim Fa#m, Sol La Sim Fa#m Sol La Sim Fa#m**

¡Quí-ta-te-lo!

**Sol La Sim SA**

**Sol La Sim Fa#m**

Vamos a la playa que hace calor a bañarnos en cuero

**Sol La Sim Fa#m**

Quiero ver tu cuerpo cómo se mueve que no me entero

[x2]

**Sol La Sim Fa#m Sol**  
*El top, ay, que se quite el top. Ay, que se quite el top*

**La Sim Fa#m Sol**  
*Ay, que se quite el top. El top*

*(¡Quí----ta----te----lo!)*

**La Sim Fa#m Sol**  
*Ay, que se quite el top. Ay, que se quite el top*

**La Sim SA**  
*Ay, que se quite el top, top, top*

[INTRODUCCIÓN]

**Sol La Sim Fa#m**

Qué morena rica que está en la arena y está bien buena

**Sol La Sim Fa#m**

Vámonos pa' el agua porque este sol se pone que quema

**Sol La Sim Fa#m**

Tráeme la pelota pa' que juguemos lo que tú quieras

**Sol La Sim Fa#m**

Ponte sexy, mami, para broncearte y untarte crema

[ESTRIBILLO]

**Sol La Sim Fa#m Sol La Sim**

Jeje. Hello, baby. Quiero que te lo quites

**Fa#m Sol La Sim Fa#m Sol La**

Te ves sensual. Estás bien buena

**Sim Fa#m Sol**

Suéltate el pelo

**La Sim Fa#m Sol La Sim Fa#m Sol**

Súbelo, súbelo, súbelo. Súbelo, súbelo, súbelo, súbelo. Súbelo

**La Sim Fa#m Sol La Sim SA**

Súbelo, súbelo, súbelo. Súbelo, súbelo, ¡súbelo---o! ¡Dale duro!

# Sol, arena y mar (Luis Miguel)

(¿ 1999, Arturo Pérez, Francisco , Salo Loyo y Luis Miguel?)

[TONO ORIGINAL Cm, CEJILLA 1]

**Sim Re Sol Fa#, Sim Re Sol Fa# [x2]**

**Sim Re Mim Sol Sim Re Mim Fa#**  
Todo comenzó muy bien, me amaba, yo era su rey  
**Sim Re Sol Fa# Mim**  
Pero el sueño fue muy corto, y hoy me estoy volviendo loco  
**Sol Fa#**  
No sé qué pasaría

**Sim Re Mim Sol Sim Re Mim Fa#**  
Cambiar mi forma de ser, pretende una y otra vez  
**Sim Re Sol Fa# Mim La**  
Y las noches son amargas, silenciosas y muy largas, es una pesadilla

**Re La Sol Do**  
(Sol, arena y mar), es todo lo que quiero ahora  
**Re La Sol Do**  
(No me queda más), que sonreír y ver las olas  
**Sim Re**  
Siempre discutimos, y muy poco nos reímos  
**Mim La**  
Ya no puedo continuar con este amor

**Sim Re Sol Fa#, Sim Re Sol Fa#**

**Sim Re Mim Sol Sim Re Mim Fa#**  
Responde con un "después". Si digo: "Abrázame"  
**Sim Re Sol Fa# Mim**  
Hoy te quiero, hoy no te quiero, beso amargo, beso tierno  
**La**  
Es su filosofía

[ESTRIBILLO]

**La# Fa Do Rem La# Lam Solm Do**  
Estoy heri-----do, por haber amado a quien no le importé-----é  
**Sol# Re# Fam Solm Sol Sol#**  
Siento el vací-----o, esta vez yo he prometido no vuelve-----er

**Do# Sol# Fa# Si7; Do# Sol# Fa# Si7; La#m, Do#; Re#m Sol# Mim La**  
Oh-no, eh-eeah

**Re La Sol Do**  
(Sol, arena y mar), es todo lo que quiero ahora  
**Re La Sol Do**  
(No me queda más), que sonreír y ver las olas  
**Sim Re**  
Siempre discutimos, y muy poco nos reímos  
**Mim La**  
Ya no puedo continuar, y ya no quiero continuar con este  
**Re La La# Do Re La La# Do Re**  
Amo-----o-----or, Uh-uo--uo-----o Uh-uo--uo--oh!  
(Sol, arena y mar, jah! Sol, arena y mar, jah!)

## Soldadito marinero (Fito & Fitipaldís)

(2003, Fito Cabrales)

(Re) Sol, Re, Re, La; Sol, Re, Re La Re;

La Sol Re  
Él camina despacito que las prisas no son buenas  
Re La  
En su brazo, dobladita con cuidado, la chaqueta  
Sol Re  
Luego pasa por la calle donde los chavales juegan  
Re La Re  
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

Sol Re  
*Soldadito marinero conociste a una sirena*  
Sim La  
*De esas que dicen te quiero si ven la cartera llena*  
Sol Re  
*Escogiste a la más guapa y a la menos buena*  
Re La Re  
*Sin saber cómo ha venido, te ha cogido la tormenta*

Sol, Re, Re La Re;

La Sol Re  
Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena  
Re La  
La verdad, no fue difícil cuando conoció a Mariela  
Sol Re  
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas  
Re La Re  
Hay que ver qué puntería, no te arrimas a una buena

[ESTRIBILLO]

Sol, Re, La, Sim; Sol, Re, Re La Re;

Sol Re La  
Después de un invierno malo---o, una mala primave---era  
Sim Sol  
Dime por qué estas buscando una lágrima en la arena  
[x3]

Re Re  
Después de un invierno ma---lo

# Summercat (Billie the Vision and the Dancers)

(¿2004, Lars Lindquist?)

[TONO ORIGINAL Mi, CEJILLA 2]

**Re** I kissed you good bye at the airport. **La** Held you so close to me I said:

**Sim** **Sol** **La**  
"So here we are now and I can't stop from crying Lilly"

**Re** **La**  
And you said: "Hey hey hoo, you know this is the way to go  
**Sim**

You will forget about me when I'm on that plane

**Sol** **La**  
Forget about me when I'm on that plane"

**Re** **La** **Sim**  
*Tonight, tonight, tonight, toni---ight, I wanna be with you tonight*  
**Sol** **La** **Re**  
*Tonight, tonight, tonight, toni---ight, I wanna be with you tonight*

**La, Sim, Sol La; Re**

**La**  
The plane took off and my love went with it. The chilly wind whipped my

**Sim** **Sol**  
Both cheeks hard. And the man next to me said: "Everything is gonna

**La** **Re** **La**  
Be alright". I said: "Nothing is gonna be alright, but thank you anyway"

**Sim**  
And then I saw your face in the airplane window

**Sol** **La**  
I waved my hands and I shouted to you

[ESTRIBILLO]

**La** **Sim**  
I wore a T-shirt and my worn out hat. Abandoned as a summer cat

**Sol**  
And as I stood there as a broken hearted

**La** **Re** **La**  
I realized you got the car keys still. So I broke into my own old ca---ar

**Sim**  
I fell asleep on the passenger seat

**Sol** **La**  
I dreamed of summer sex with you, and you whispered in my e---ar

[ESTRIBILLO]

**La** **Sim**  
Why can't you leave me tomorrow instead?

**Sol** **La**  
Why can't you leave me tomorrow instead?

**Re** **La**  
And above the clouds she said to her self: "I can't believe how naive a

**Sim** **Sol** **La**  
Man can be. That's why I love you so and that's why I can't be with you"

[ESTRIBILLO]

# The Speak Up Mambo (Cuéntame) (The Manhattan Transfer)

(1955, Al Castellanos)

**Fam, Do; [x4]**

**Fam Do Do7 Fam Fam Do Do7 Fam**  
lo---a, ioa---e, io---a, ioa---e. lo---a, ioa---e, io---a, ioa---e

**Do#, Do-Fam Do Fam Do**  
Cuéntame que te pasó. Cuéntame que te pasó  
**Fam Do Fam Do**  
Que estaba allá en la playa, recorriendo las aguaritas  
**Fam Do**  
Y vino una abejita, me picó, ¡ay, ay!

**Fam Do Fam Do**  
Cuéntame que te pasó. Cuéntame que te pasó  
**Fam Do Fam Do**  
Yo me saqué la lotería, con tanto fui de romería  
**Fam Do**  
Y fue allí donde yo el dinero perderí

**Fam, Fam, Do# Do**  
Pero las dos vienen las dos, pao pao

**Fam Do**  
*Pao pao, pao. Pao pao (señorita)*  
**Fam Do**  
*Pao pao, pao. Pao pao (señorita)*  
**Fam Do**  
*Pao pao, pao. Pao pao (señorita)*

**Fam Do**  
Pero las dos vienen la colococotá  
**Fam Do**  
E la la la la la la lá, pao pao

[ESTRIBILLO]

**Fam, Do; [x2]**

**Fam Do Do7 Fam Fam Do Do7 Fam**  
lo---a, ioa---e, io---a, ioa---e. lo---a, ioa---e, io---a, ioa---e

[ESTROFA 1]

**Fam, Fam, Do# Do**  
Pero las dos vienen las dos, pao pao

[ESTRIBILLO]

**Fam SA Fm**  
¡Wooo! ¡Uh---uh!

# Un rayo de sol (Los Diablos)

(1969, 'Fernando', m. Daniel Vangarde, l. Claude Carrère, t. Amado Jaén)

**Sol, Re Sol [x2]**

**Re Re7 Sol Sol**  
Shalalalalá, oh, oh, oh. Shalalalalá, oh, oh, oh  
**Re Re7 Sol**  
Shalalalalá, oh, oh, oh. Shalalalalá, oh, oh, oh  
**Do Mim Do Mim Re Sol**  
Lalálalalalalalá. Lalálalalalalalá, lalá, lalá

**Sol, Re Sol**

**Re Re7 Sol Sol**  
Un rayo de sol, oh, oh, oh, me trajo tu amor, oh, oh, oh  
**Re Re7 Sol**  
Un rayo de sol, oh, oh, oh, a mi corazón, oh, oh, oh  
**Do Mim Do Mim**  
Llegó y me dio tu querer, que tanto y tanto busqué  
**Re Sol**  
y al fin tendré

**Sol, Re Sol**

**Lam Lam Mim Mim**  
Y quiero ser parte tuya, dentro de ti siempre estar  
**Lam Lam Re Re7**  
Ser quien construya tu alegría y felicidad

**Sol, Re Sol**

[ESTRIBILLO]

**Lam Lam Mim Mim**  
Y quiero ser parte tuya, dentro de ti siempre estar  
**Lam Lam Re Re7**  
Ser quien construya tu alegría y felicidad  
**Lam Lam Mim Mim**  
Seré quien vele tu sueño y daré gracias al sol  
**Lam Lam Re Re7**  
Que me hizo dueño, que me hizo dueño de tu amor

**Sol, Re Sol**

[ESTRIBILLO]

**Lam Lam Mim Mim**  
Lala lá, lara la lá, lala la lala la lá  
**Lam Lam Re Re7**  
Lá, lara la lá, larala lala lalalalá

**Sol, Re Sol**

[ESTRIBILLO + ESTROFA 1 DECRESCENDO]

# Un velero llamado libertad (José Luis Perales)

(1979, José Luis Perales)

[TONO ORIGINAL Mi, CEJILLA 2]

Re, La Re; Sol La Re; Sol La Re-La-Sim; Sol La Re; Re

Re Sim Re  
Ayer se fue, tomó sus cosas y se puso a navegar  
La Sol Re  
Una camisa, un pantalón vaquero, y una canción  
Sol La Re Sol  
¿Dónde irá? ¿Dónde irá?

Re Sim Re  
Se despidió, y decidió batirse en duelo con el mar  
La Sol Re  
Y recorrer el mundo en su velero, y navegar  
Sol La Re  
Nai-na-nai, navegar

Fa#m Sim Re  
Y se marchó, y a su barco le llamó "Libertad"  
La Re La Sim Re La Re  
Y en el cielo descubrió gavio---o---tas, y pintó, estelas en el mar  
[x2]

Sol La Re-La-Sim; Sol La Re; Re

Re Sim Re  
Su corazón, buscó una forma diferente de vivir  
La Sol Re  
Pero las olas le gritaron: "¡Vete con los demás!"  
Sol La Re  
Lai-la-lai, con los demás

Fa#m Sim Re  
Y se durmió, y la noche le gritó: "¿Dónde vas?"  
La Re La Sim  
Y en sus sueños dibujó gavio---o---tas  
Re La Re  
Y pensó, "hoy debo regresar"

Fa#m Sim Re  
Y regresó, y una voz le preguntó: "¿Cómo estás?"  
La Re La Sim  
Y al mirarla descubrió unos o---o---jos  
Re La Re  
Lai-la-lai, azules como el mar

Sol La Re-La-Sim; Sol La Re; Re

[ESTRIBILLO 3] [ESTRIBILLO 1] [INTRODUCCIÓN DECRESCENDO]

(1972, Joaquín de la Peña, Paco Granados)



# Vamos a la playa (Righeira)

(1983, Johnson Righeira y Carmelo La Bionda)

**Lam, Sol, Lam, Sol;** [x3]

**Fa** **Sol** **Fa**  
Vamos a la playa, oh, oh, oh, oh, oh  
**Sol** **Fa**  
Vamos a la playa, oh, oh, oh, oh, oh  
**Sol** **Fa**  
Vamos a la playa, oh, oh, oh, oh, oh  
**Sol**  
Vamos a la playa, oh, oh

[INTRODUCCIÓN x1]

**Lam** **Lam**  
Vamos a la playa, la bomba estalló  
**Lam** **Lam**  
Las radiaciones tuestan, y matizan de azul

[ESTRIBILLO]

**Lam** **Lam**  
Vamos a la playa, todos con sombrero  
**Lam** **Lam**  
El viento radiactivo, despeina los cabellos

[ESTRIBILLO]

**Lam, Sol, Lam, Sol;**

**Rem, Rem, Rem, Rem; Lam, Lam, Lam, Lam;**

[ESTRIBILLO]

**Lam** **Lam**  
Vamos a la playa, al fin el mar es limpio  
**Lam** **Lam**  
No más peces hediondos, sino agua florecente

[ESTRIBILLO]

**Fa, Sol, Fa, Sol;** [x2]

[ESTRIBILLO x2]

# Venezia (Hombres G)

(¿1983? David Summers)

[TONO ORIGINAL C#, CEJILLA 1]

[ESTROFA 1 Y ESTRIBILLO A CAPELLA]

**Do, Lam, Fa, Sol, [x4]**

**Do** **Fa** **Fa-Fa#-Sol**  
lo sono il capone della mafia  
**Do** **Fa-Sol**  
lo sono il figlio della mia mamma  
**Do** **Fa** **Fa-Fa#-Sol**  
Tu sei uno stronzo di merda  
**Lam Em**  
E un figlio di troia in Vene----zia (Quiero spaghetti)  
**Lam Em** **Lam Em**  
Vene----zia Vene----zia  
(Y mozzarella, quiero tirarme)  
**Lam Em** **Sol - Fa# - Fa**  
Vene----zia, ¡cha, cha! Lo tengo preparado  
(A Donnatella)  
**Fa#-Sol**  
Tengo las maletas

**Do** **Lam** **Fa** **Sol**  
*Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas*  
**Do** **Lam** **Fa** **Sol**  
*Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa*

[ESTRIBILLO]

**Do, Lam, Fa, Sol, [x2]**

**Do** **Fa** **Fa-Fa#-Sol**  
Stavamo per farci la numero mile  
**Do** **Fa-Sol**  
Quando arrivó la guardia civile  
**Do** **Fa** **Fa-Fa#-Sol**  
lo sono il capo de la mafia  
**Lam Em**  
Se non la smetti ti spacco la fa----ceia (Quiero spaghetti)  
**Lam Em** **Lam Em**  
La fa----ceia, la fa----ceia  
(Y mozzarella, quiero tirarme)  
**Lam Em** **Sol - Fa# - Fa**  
La fa----ceia, ¡cha, cha! Lo tengo preparado  
(A Donnatella)  
**Fa#-Sol**  
Tengo las maletas

[ESTRIBILLO x3]

# Verano (Caramelos de Cianuro)

(¿2010, Asier Cazalis?)

Do Rem Lam, Do Rem Lam; [x2]

Do Rem Lam Do Rem Lam  
Iluminada madrugada, luces del horizonte  
Do Rem Lam Do Rem Lam  
Donde aprendimos del amor, juntos en un mirador  
Do Rem Lam  
Recuerda bien el sitio donde tú creciste  
Do Rem Lam  
Porque ahora esa ciudad ya no existe  
Do Si7 La# Lam Sol#-Do SA  
Ahora tu vista me arrastra, me agarra, me amarra y me castra

Sol Do  
Y este maldito verano, que me tiene dolidas las manos  
Sol Do Fa  
En mi cama sudando por ti, yo no pienso vivir  
Sol Lam  
Pues son los mismos engaños, que ahora sé detectar con los años  
Rem-Fa Sol# Do  
Y la dura lección que aprendí, es que no espero más por ti

Rem Lam, Do Rem Lam;

Do Rem Lam Do Rem Lam  
Nos despertamos en la playa, entre Viviana y Nirvana  
Do Rem Lam Do Rem Lam  
La noche en que te di el reloj, uno nueve nueve dos  
Do Rem Lam  
Recuerdo que la arena no era tan oscura  
Do Rem Lam  
Ni que tu voluntad no era tan dura  
Do Si7 La# Lam Sol#-Do SA  
Ahora tus ojos perforan, confunden me hunden, me ignoran

Sol Do  
Y este maldito verano, que me tiene dolidas las manos  
Sol Do Fa  
En mi cama sudando por ti, yo no pienso vivir  
Sol Lam  
Pues son los mismos engaños, que ahora sé detectar con los años  
Rem-Fa Sol# La#  
Y la dura lección que aprendí, es que no espero más por ti

Do# Fa Sol#  
No sé porque te veo en sueños, en blanco y negro como los perros  
Dom  
Ni por qué despierto temblando

Sol Do  
Si es el medio del verano, que me tiene dolidas las manos  
Sol Do Fa  
En mi cama sudando por ti, yo no pienso vivir  
Sol Lam  
Pues son los mismos engaños, que ahora sé detectar con los años  
Rem-Fa Sol# Do  
Y la dura lección que aprendí, es que no espero más por ti

# Verano azul

(¿ 1979? Carmelo Bernaola)

[TONO ORIGINAL Sol#, CEJILLA 1]

[INTRODUCCIÓN]

**Sol**                      **Re**                      **Sol**                      **Re**  
23-23-23-23   23-23,   23-23,   23-23   23  
[x3]

[PARTE PRINCIPAL]

**Sol**                      **Re**                      **Do**                      **Sol**  
20,   23-20-30,   40-42,   30-32-33-20   10,   23-20,  
  
**Sol**                      **Re**                      **Do**                      **Sol**  
20,   23-20-30,   40-42,   30-32-33-20   23,   20-30,  
[x2]

[ESTRIBILLO 1]

**Do**    **Do**  
42-30,   42-30,   32-21-20,   42-30,   42-30,   32-21-20,  
  
**Sol**    **Sol7**  
43-30,   43-30,   32-21-20,   43-30,   43-30,   32-21-20,  
[x3]

[ESTRIBILLO 2]

**Do**    **Do**  
42-30,   42-30,   32-21-20,   42-30,   42-30,   32-21-20,  
  
**Sol**    **Sol**                      **Re**  
43-30,   43-30,   32-21-20,                      30-43-42-40

[PARTE PRINCIPAL]

[ESTRIBILLO 1 EN DECRESCENDO]

# Verano del amor (Sidonie)

(2020, ¿Marc Ros?)

**Do** **Lam** **Fa**  
Ya suenan los tambores, siente la vibración  
**Do** **Lam** **Fa**  
Son niños de las flores, es la revolución  
**Do** **Rem** **Fa**  
Verano del amor, y un cóctel molotov  
**Do** **Rem** **Fa**  
Verano del amor, y un cóctel molotov  
[x2]

**Do** **Do** **Do** **Do**  
Mi sonrisa ondea en son de paz, aunque propios y extraños  
**Lam** **Sol**  
Me miren mal. Genera tanta luz, que suele deslumbrar  
**Do** **Do**  
Aunque haya subido el nivel del mar, y está retrocediendo otro glaciar  
**Lam** **Sol**  
A ellos les va bien, y siguen dando gas

**Fa** **Sol** **Lam** **Do**  
Disfrutan del otoño tropica---al, están en la playita  
**Fa** **Rem**  
Y les parece genia---al. Este calo---or no es normal  
**Sol** **Sol7**  
Están morenos del calentamiento global

[ESTRIBILLO]

**Do** **Do** **Do** **Do**  
Yo no soy violento, ya lo sabéis, pero estoy tan cansado de que  
**Lam** **Sol**  
No escuchéis. Que empiezo a dudar, no sé muy bien qué hacer  
**Do** **Do**  
Se abren paraguas en Hong Kong, en Chile, en Bolivia, en Ecuador  
**Lam** **Sol**  
Con fuegos de pasión y de contenedor

**Fa** **Sol** **Lam** **Do**  
Y aportara---án paz y amo---or. Aquí lo que hace falta  
**Fa** **Rem**  
Es un poco de acción. Hay que elegi---ir con convicción  
**Sol** **Sol7**  
El lado de la historia en que estaremos tú y yo

[ESTRIBILLO]

**Lam** **Do** **Fa** **Do**  
Basta ya, mis palabras se han vuelto adoquines  
**Lam** **Sol** **Fa**  
¿Dónde estás? Han llegado antidisturbios  
**Fa** **Re** **Re**  
Con gases, con escudos, y como vas tapada no te puedo encontrar

[ESTRIBILLO] [ESTRIBILLO INSTRUMENTAL] [ESTRIBILLO x3]

# Woman Callao (Juan Luis Guerra)

(Original de 1986, m. I. Julio César Delgado Prieto, interpretada por 'Un solo pueblo')

[TONO ORIGINAL Do#m, CEJILLA 2]

**Do Sim Do Sim**  
Oh, Woman, loving you is like feeling the pleasure in my blood

**Sim Mim Re Fa# Sim**  
*Tiene mucho hot, tiene mucho tempo. Y tiene mucho down, woman del Callao*

[ESTRIBILLO x3]

**Do Sim**  
Y quisiera vivir con ella junto al Callao  
**Do Sim**  
Y bailar calypso en la arena tomando sol (sol, sol)  
**Do Sim Fa# Sim**  
Y soñar sin tiempo ni pena dancing in this paradise  
**Re Fa# Sim**  
Every time, ¡ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

**Sim Mim**  
*Tiene mucho hot, tiene mucho tempo*  
(Wo-----oh, a la la la la la la la la)  
**Re Fa# Sim**  
*Tiene mucho down, woman del Callao, del Callao*

[ESTRIBILLO 1 x2]

**Do Sim**  
E'ta cosa e' too lovely, man down, come to el Callao  
**Do Sim**  
All the woman dancing calypso into the blood (blood, blood)  
**Do Sim Fa# Sim**  
And to put up, we like to live in dancing in this paradise  
**Re Fa# Sim**  
Every time, ¡ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

[ESTRIBILLO 2] [ESTRIBILLO 1 x2]

**Sim Re La Fa# Sim Re La Fa#**  
Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay

[ESTRIBILLO 1 x3] [ESTROFA 1] [ESTRIBILLO 2] [ESTRIBILLO 1 x3]

**Sim Re La Fa# Sim Re La Fa#**  
Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay

**Sim Mim Re Fa#**  
*Tiene mucho hot, mucho tempo, woman pa' aquí, woman pa' allá,*  
**Sim**  
*Woman de lao', apambichao'*

[ESTRIBILLO 1]

**Sim Mim**  
*Tiene mucho hot, tiene mucho tempo*  
(Wo-----oh)  
**Re Fa# Sim**  
*Que a Venezuela le canto, su woman del Callao, del Callao*

[ESTRIBILLO 1]

# Y nos dieron las diez (Joaquín Sabina)

(1992, Joaquín Sabina)

[ESTRIBILLO INSTRUMENTAL]

**Do** **Rem** **Sol** **Do**  
Fue en un pueblo con mar, una noche después de un concierto  
**Do** **Sol**  
Tú reinabas detrás de la barra del único bar que vimos abierto  
**Sol** **Sol**  
Cántame una canción, al oído, y te pongo un cubata  
**Sol7** **Do**  
Con una condición: Que me dejes abierto el balcón de tus ojos de gata

**Do7** **Fa**  
Loco por conocer los secretos de tu dormitorio  
**Re** **Re7** **Sol** **Sol7**  
Esa noche canté al piano del amanecer todo mi repertorio

**Do** **Rem** **Sol** **Do**  
Los clientes del bar, uno a uno se fueron marchando  
**Do** **Sol**  
Tú saliste a cerrar, yo me dije: "Cuidado, chaval, te estás enamorando"  
**Sol** **Sol**  
Luego todo pasó, de repente, tu dedo en mi espalda  
**Sol7** **Do**  
Dibujó un corazón y mi mano le correspondió debajo de tu falda

**Do7** **Fa**  
Caminito al hostel nos besamos, en cada farola  
**Re** **Re7** **Sol** **Sol7**  
Era un pueblo con mar, yo quería dormir contigo y tú no querías dormir sola

**Fa** **Do**  
Y nos dieron las diez y las once, las doce y la una, y las dos y las tres  
**Rem** **Sol** **Do** **Fa, Do, Rem Sol Do,**  
Y desnudos al anochecer, nos encontró la luna

**Do** **Rem** **Sol** **Do**  
Nos dijimos adiós, ojalá que volvamos a vernos  
**Do** **Sol**  
El verano acabó, el otoño duró lo que tarda en llegar el invierno  
**Sol** **Sol**  
Y a tu pueblo el azar, otra vez, el verano siguiente  
**Sol7** **Do**  
Me llevó y al final del concierto me puse a buscar tu cara entre la gente

**Do7** **Fa**  
Y no hallé quien de ti me dijera ni media palabra  
**Re** **Re7** **Sol** **Sol7**  
Parecía como si me quisiera gastar el destino una broma macabra

**Do** **Rem** **Sol** **Do**  
No había nadie detrás de la barra del otro verano  
**Do** **Sol**  
Y en lugar de tu bar me encontré una sucursal del Banco Hispano Americano  
**Sol** **Sol**  
Tu memoria vengué, a pedradas contra los cristales  
**Sol7** **Do**  
"Sé que no lo soñé", protestaba mientras me esposaban los municipales

**Do7** **Fa**  
En mi declaración alegué que llevaba tres copas  
**Re** **Re7** **Sol** **Sol7**  
Y empecé esta canción en el cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa

# Yo quiero bailar (Sonia y Selena)

(¿2001?)

[TONO ORIGINAL Si, CEJILLA 2]

**La Mi Fa#m Re**  
Yo quiero bailar, toda la noche  
**La Mi Fa#m Re**  
Baila, baila, bailando va. Baila, baila, bailando, ¡hey!

**La Mi Fa#m Re; La Mi Fa#m Re** [x2]

**Fa#m Re Fa#m Re**  
Fuego en mi cuerpo, música y pasión  
**Fa#m Re Fa#m Re**  
Te tengo en mi mente, pura obsesión

**Sim Mi La**  
Cuando llega el calor, los chicos se enamoran  
**Re Mi Sim Re Mi**  
Es la brisa y el sol, acércate, ven mi deseo te confesaré

**La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m**  
Yo quiero bailar, toda la noche. Baila, baila, bailando va. Baila, baila  
**Re La Mi Fa#m Re**  
Yo quiero bailar, toda la noche  
**La Mi Fa#m Re**  
Baila, baila, bailando va. Baila, baila, bailando, hey

[INSTRUMENTAL]

**Fa#m Re Fa#m Re**  
Todos tus sentidos, son como un volcán  
**Fa#m Re Fa#m Re**  
Esta noche es mágica, vamos a bailar

[PUENTE]

**La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m**  
Yo quiero bailar, toda la noche. Baila, baila, bailando va. Baila, baila  
**La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m**  
Yo quiero bailar, toda la noche. Baila, baila, bailando va. Baila, baila  
**La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m**  
Yo quiero bailar, toda la noche. Baila, baila, bailando va. Baila, baila  
**Re La Mi Fa#m Re**  
Yo quiero bailar, toda la noche  
**La Mi Fa#m Re**  
Baila, baila, bailando va. Baila, baila, bailando, hey

[INSTRUMENTAL]

[PUENTE]

[ESTRIBILLO 3]

[INSTRUMENTAL]



# Cómo usar este cancionero

Las canciones están ordenadas **alfabéticamente** por título. Entre paréntesis, el nombre del grupo o cantante del que se ha extraído la versión (puede que no sea el autor original).

**Entre paréntesis, debajo del título, encontrarás información sobre la canción y sus compositores**, con estas abreviaturas:

m. -> música

l. -> letra

t. -> traducción

d. -> desconocido

Las canciones se presentan con los **acordes en negrita** para que sea más fácil ver exactamente dónde tocar la guitarra o el ukelele. A veces se repite el mismo acorde para facilitar el seguimiento del ritmo.

**Los acordes de la introducción musical**, si los hay, se escriben por separado, sin letra debajo. De igual manera, si hay una parte instrumental en otra parte de la canción, o una transición a otro acorde, no habrá letra debajo. Si se repite, la nota se coloca entre corchetes [INTRODUCCIÓN] para indicar que se trata de la parte instrumental sin letra. Como la parte instrumental a veces es complicada de entender o seguir, no te preocupes si te saltas estas partes; lo importante es disfrutar cantando. Si los acordes de la parte instrumental coinciden con una estrofa o un estribillo, se indica de la siguiente manera:  
[ESTRIBILLO INSTRUMENTAL]

A veces los acordes se escriben entre **paréntesis**. Esto significa que el acorde no se toca en la canción, sino que es el que le da su sonido, así que sabes cómo empieza o cuál sería el sonido.

**(Mim) Lam, Mim, Si7, Mim**

La abreviatura **SA** significa 'Sin acorde', lo que indica que no debes tocar tu instrumento durante esta sección de la canción.

Los acordes han sido extraídos intentando **evitar posiciones complicadas** como los sostenidos (#). En ocasiones esto no ha sido posible, pero se ha limitado su uso al máximo. Esto significa que algunas canciones no están en su tonalidad original, pero facilita que cualquiera pueda tocarlas. Si la canción tiene una versión original conocida y se ha cambiado la tonalidad, esto se indica entre corchetes, p. ej.: [TONO ORIGINAL G#, CEJILLA 1], lo que significa que para tocarla en la tonalidad original necesitas colocar una cejilla en el primer traste (si no se indica la cejilla, significa que está en una tonalidad más aguda que la canción original). En algunas canciones no se ha subido la tonalidad en la última parte para que sean más fáciles de tocar, pero en otras se ha cambiado la tonalidad (en cuyo caso puedes repetir un estribillo anterior si te resulta más fácil). Respecto a los acordes que incluyen la 7ª (por ejemplo, Do7), si no conoces la colocación de los dedos, simplemente toca el acorde sin la 7ª (Do).

La **estrofa** normal se escribe con letras regulares. Si una estrofa se repite, se indica entre corchetes con el número; por ejemplo: [ESTROFA 1] significa que se repite la primera estrofa de la canción.

Si hay **punteo** se remarca con subrayado (parte de la canción distinta a la estrofa y al estribillo).

El **estribillo** se escribe en cursiva para que sea más claro. Como el estribillo suele tener los mismos acordes y letra, cuando se repite, la nota se pone entre corchetes [ESTRIBILLO], lo que facilita la lectura de la letra. Para continuar la canción, solo hay que recordar en qué estrofa se estaba, lo cual es fácil, ya que el estribillo de cada canción suele repetirse solo unas pocas veces. En las canciones donde la letra del estribillo varía considerablemente, los diferentes estribillos se escriben en cursiva, y si uno de ellos se repite, se indica entre corchetes con el número, p. ej.: [ESTRIBILLO 1], que significa que se repite el primer estribillo de la canción.

Si un elemento se repite, se indica entre corchetes y **el número de repeticiones**, p. ej.: [x2]. Si está junto a una oración, significa que se repite el verso, y si está debajo de un párrafo, significa que se repite todo el verso.

La canción 'Verano azul' no tiene letra, pero se puede silbar la melodía. Se ha incluido el **punteo de guitarra** en forma de tablatura numérica simplificada. El primer dígito: la cuerda (1 = la más fina, 6 = la más grave), y el segundo dígito el traste que debes pulsar. Por ejemplo:

- 23 = cuerda 2, traste 3
- 40 = cuerda 4, traste 0 (cuerda al aire).

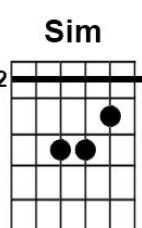
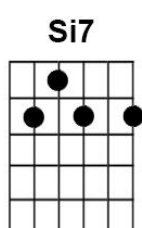
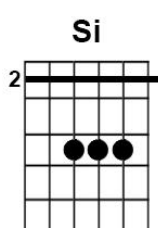
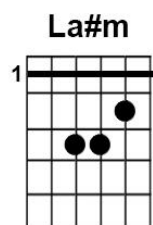
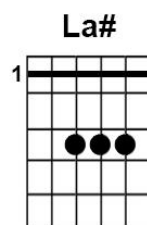
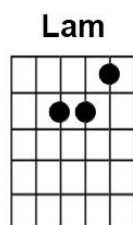
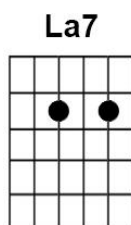
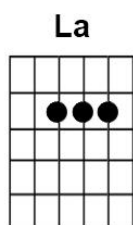
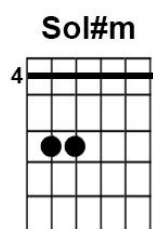
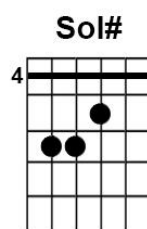
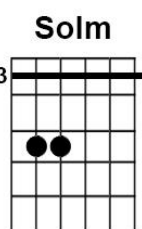
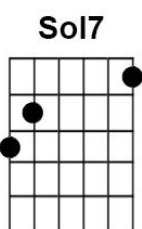
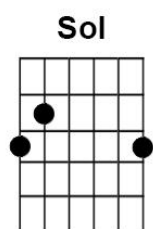
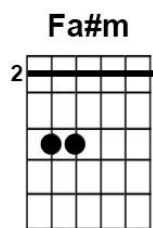
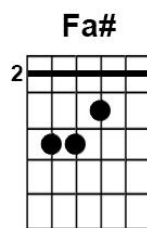
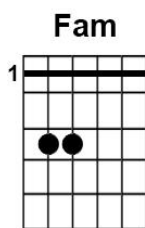
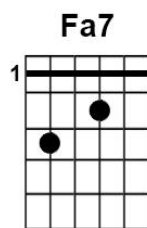
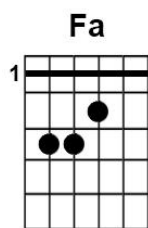
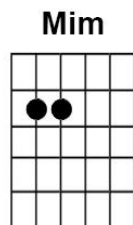
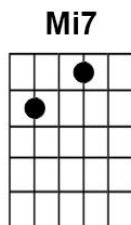
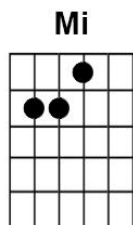
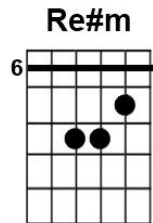
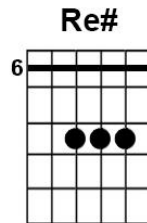
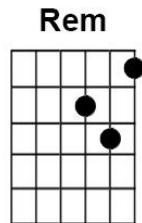
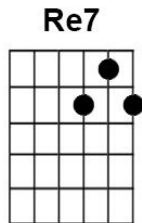
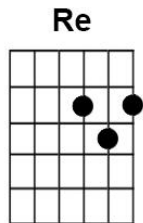
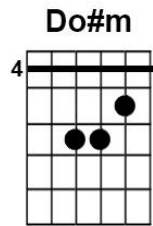
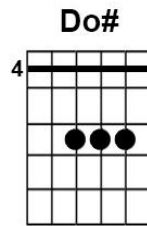
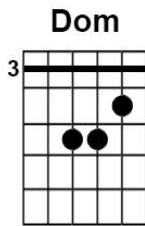
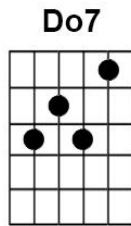
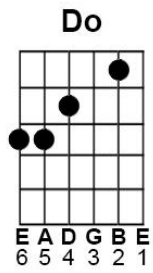
En algunas canciones, debido a su longitud, las **letras** pueden haberse acortado en la parte final, o alguna repetición de estribillo se ha dejado como el primero porque no se consideraba que el cambio fuera relevante.

Puedes buscar las canciones en **YouTube**. Si la canción es demasiado rápida, puedes hacer clic en el icono del engranaje en el menú de opciones para **ajustar la velocidad de reproducción** a 0,75 o 0,50 para que sea más fácil de entender. Y ten en cuenta que en este cancionero se ha cambiado la tonalidad o algunas partes de la canción para simplificarla.

Lo mejor es empezar con un **ritmo lento** hasta que te sientas cómodo, ya que a veces hay partes que no son intuitivas. Una vez que puedas tocarlo a un tempo lento, aumenta la velocidad gradualmente hasta encontrar el ritmo adecuado. No seas purista, ¡lo importante es divertirse y tocar a tu propio estilo! Simplemente tocando las primeras estrofas y repitiendo el estribillo, seguro que lo disfrutarás :)

# Guitarra para diestros

## acordes básicos



# Guitarra para zurdos

## acordes básicos

<p><b>Do</b></p> <p>E B G D A E 1 2 3 4 5 6</p>	<p><b>Do7</b></p>	<p><b>Dom</b></p>	<p><b>Do#</b></p>	<p><b>Do#m</b></p>
<p><b>Re</b></p>	<p><b>Re7</b></p>	<p><b>Rem</b></p>	<p><b>Re#</b></p>	<p><b>Re#m</b></p>
<p><b>Mi</b></p>	<p><b>Mi7</b></p>	<p><b>Mim</b></p>		
<p><b>Fa</b></p>	<p><b>Fa7</b></p>	<p><b>Fam</b></p>	<p><b>Fa#</b></p>	<p><b>Fa#m</b></p>
<p><b>Sol</b></p>	<p><b>Sol7</b></p>	<p><b>Solm</b></p>	<p><b>Sol#</b></p>	<p><b>Sol#m</b></p>
<p><b>La</b></p>	<p><b>La7</b></p>	<p><b>Lam</b></p>	<p><b>La#</b></p>	<p><b>La#m</b></p>
<p><b>Si</b></p>	<p><b>Si7</b></p>	<p><b>Sim</b></p>		

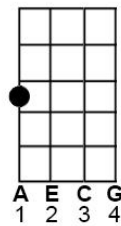
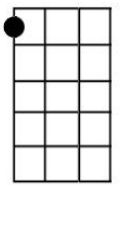
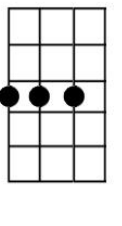
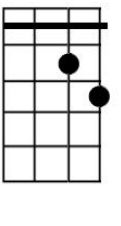
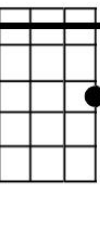
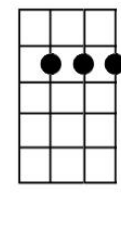
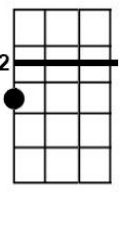
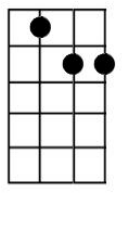
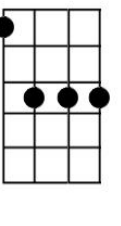
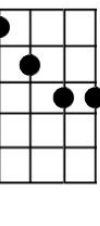
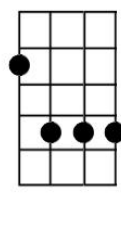
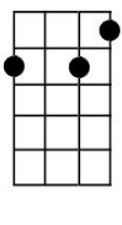
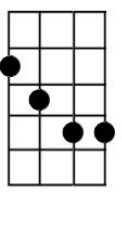
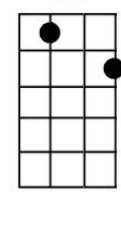
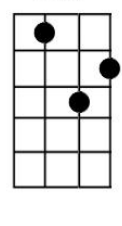
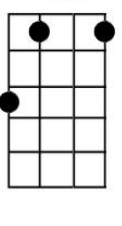
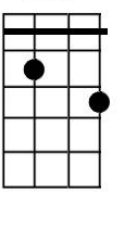
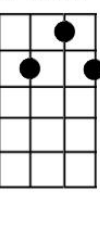
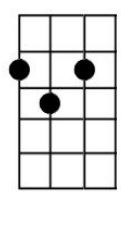
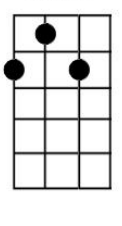
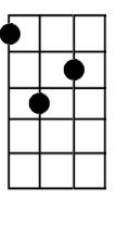
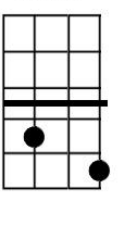
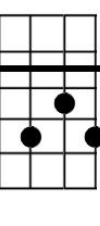
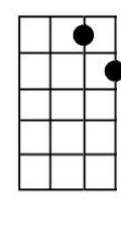
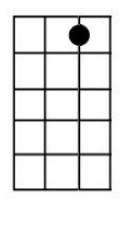
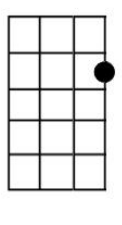
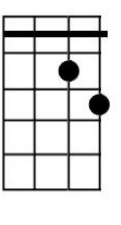
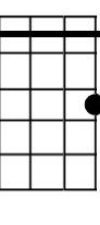
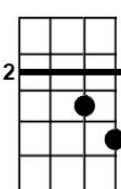
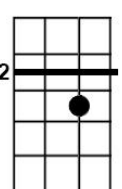
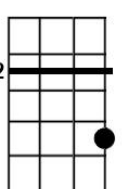
# Ukelele para diestros

## acordes básicos

<b>Do</b>  G C E A 4 3 2 1	<b>Do7</b> 	<b>Dom</b> 	<b>Do#</b> 	<b>Do#m</b> 
<b>Re</b> 	<b>Re7</b> 	<b>Rem</b> 	<b>Re#</b> 	<b>Re#m</b> 
<b>Mi</b> 	<b>Mi7</b> 	<b>Mim</b> 		
<b>Fa</b> 	<b>Fa7</b> 	<b>Fam</b> 	<b>Fa#</b> 	<b>Fa#m</b> 
<b>Sol</b> 	<b>Sol7</b> 	<b>Solm</b> 	<b>Sol#</b> 	<b>Sol#m</b> 
<b>La</b> 	<b>La7</b> 	<b>Lam</b> 	<b>La#</b> 	<b>La#m</b> 
<b>Si</b> 	<b>Si7</b> 	<b>Sim</b> 		

# Ukelele para zurdos

## acordes básicos

<b>Do</b>	<b>Do7</b>	<b>Dom</b>	<b>Do#</b>	<b>Do#m</b>
				
<b>Re</b>	<b>Re7</b>	<b>Rem</b>	<b>Re#</b>	<b>Re#m</b>
				
<b>Mi</b>	<b>Mi7</b>	<b>Mim</b>		
				
<b>Fa</b>	<b>Fa7</b>	<b>Fam</b>	<b>Fa#</b>	<b>Fa#m</b>
				
<b>Sol</b>	<b>Sol7</b>	<b>Solm</b>	<b>Sol#</b>	<b>Sol#m</b>
				
<b>La</b>	<b>La7</b>	<b>Lam</b>	<b>La#</b>	<b>La#m</b>
				
<b>Si</b>	<b>Si7</b>	<b>Sim</b>		
				

# Agradecimientos

A webs gratuitas como [Ultimate-Guitar.com](https://ultimate-guitar.com) que permiten a cualquier usuario subir o consultar los acordes de una canción (y modificar el tono), lo que ayuda mucho.

A mi amigo Luis Carneiro por ayudarme a diseñar la portada y la contraportada.

A ChatGPT por ayudar a buscar información a generar imágenes para la portada.

A los músicos, espero que os hayan gustado esta selección de canciones.

A mi mujer por su amor, y a mis padres por su apoyo.

## Sobre MarroneChords.com

La misión de [MarroneChords.com](https://marronechords.com) es preservar la esencia atemporal de las canciones a través de sus acordes.

- **Cancioneros con acordes sencillos y letras completas:** nuestros cancioneros están diseñados pensando en la sencillez, ofreciendo acordes fáciles de seguir, acompañados de letras completas. ¡Se acabó el descifrar complicadas tablaturas o partituras!
- **Cada canción en una sola página:** cada canción de nuestros libros físicos o eBooks ocupa una sola página. ¡Se acabó interrumpir tu música por tener que pasar la página!
- **Para guitarra y ukelele:** no necesitas ser un virtuoso para tocar tu instrumento favorito, porque nuestros cancioneros son fáciles de entender.

No dudes en ponerte en contacto con nosotros si tienes alguna pregunta, queja, sugerencia, corrección o felicitación. Agradecemos tus comentarios y responderemos a ellos: [info@marronechords.com](mailto:info@marronechords.com)

## Sobre el autor

Jesús Marrone aprendió a tocar la guitarra por su cuenta en los años 90, cuando internet aún no había conectado al mundo. Marrone sintonizaba las ondas de la radio para grabar casetes con sus canciones favoritas, transcribir las letras y sacar los acordes. Como no tenía formación musical reglada ideó un sistema para elaborar cancioneros con acordes sencillos e información resumida, para que cada canción sólo ocupase una página.

Con los años ha aprendido a cantar más de 1.000 canciones, y al darse cuenta de que los cancioneros suelen tener acordes complejos y ocupar varias páginas por canción, ha decidido publicar sus recopilaciones para ayudar a los demás músicos.

Hoy en día, puedes encontrar a Marrone tocando el ukelele o la guitarra en cualquier parte del mundo. Le encantará cantar contigo 😊



# CANCIONERO DE VERANO

**¡Cada canción en una única página!**

- Acordes precisos y simplificados, evitando el uso excesivo de sostenidos (#)
- Sin tablaturas ni partituras (*no necesitas saber solfeo*)
- Cancionero en tamaño folio (A4)
- Letras completas

## 45 éxitos veraniegos

- **A dónde irán los besos** (Víctor Manuel)
- **Al final del Verano** (Leo Dan)
- **Amor de verano** (Dúo Dinámico)
- **Años 80** (Los Piratas)
- **Aquí no hay playa** (The Refrescos)
- **Bachata Rosa** (Juan Luis Guerra)
- **Boys (Summertime Love)** (Sabrina)
- **Calma** (Pedro Capó)
- **Cartagenera** (Los 3 Sudamericanos)
- **Cien gaviotas** (Duncan Dhu)
- **Cuando caliente el sol** (Los Hermanos Rigual)
- **Desidia** (Objetivo Birmania)
- **Días de verano** (Amaral)
- **El Chiringuito** (Georgie Dann)
- **Ella (Tu piel morena sobre la arena)** (Viceversa)
- **En el muelle de San Blas** (Maná)
- **Escuela de calor** (Radio Futura)
- **Eva María** (Fórmula V)
- **Experto en cocina marítima** (No me pises que llevo chanclas)
- **Hawái-Bombai** (Mecano)
- **La chica de Ipanema** (Gloria Lasso)
- **La playa (La canción más bonita del mundo)** (La Oreja de Van Gogh)
- **María Isabel** (Los Payos)
- **Mediterráneo** (Joan Manuel Serrat)
- **Mediterráneo** (Los Rebeldes)
- **Mirando al mar** (Jorge Sepúlveda)
- **Mucho mejor (Hace calor)** (Los Rodríguez)
- **No te olvides la toalla cuando vayas a la playa** (Puturrú de Fuá)
- **Qué tendrá Marbella** (Los Chichos)
- **Quítate el Top** (Tapo & Raya)
- **Sol, arena y mar** (Luis Miguel)
- **Soldadito marinero** (Fito & Fitipaldis)
- **Summercat (Tonight)** (Billie the Vision and the Dancers)
- **The Speak Up Mambo (Cuéntame)** (The Manhattan Transfer)
- **Un rayo de sol** (Los diábolos)
- **Un velero llamado libertad** (José Luis Perales)
- **Vacaciones de verano** (Fórmula V)
- **Vamos a la playa** (Righeira)
- **Venezia** (Hombres G)
- **Verano** (Caramelos De Cianuro)
- **Verano azul**
- **Verano del amor** (Sidonie)
- **Woman Callao** (Juan Luis Guerra)
- **Y nos dieron las diez** (Joaquín Sabina)
- **Yo quiero bailar** (Sonia y Selena)

### Un rayo de sol (Los Diablos)

(1969, Fernando, m. Daniel Vangarde, l. Claude Carrière, t. Arnado Jaén)

Sol, Re Sol [x2]

Re Re7 Sol Sol  
Shalalalá, oh, oh, oh. Shalalalá, oh, oh, oh  
Re Re7 Sol Sol  
Shalalalá, oh, oh, oh. Shalalalá, oh, oh, oh  
Do Mim Do Mim Re Sol  
Lalálalalalalá. Lalálalalalalá, lalá, lalá

Sol, Re Sol

Re Re7 Sol Sol  
Un rayo de sol, oh, oh, oh. me trajo tu amor, oh, oh, oh  
Re Re7 Sol Sol  
Un rayo de sol, oh, oh, oh. a mi corazón, oh, oh, oh  
Do Mim Do Mim  
Llegó y me dio tu querer, que tanto y tanto busqué  
Re Sol  
y al fin tendré

Sol, Re Sol

Lam Lam Mim Mim  
Y quiero ser parte tuya, dentro de ti siempre estar  
Lam Lam Re Re7  
Ser quien construya tu alegría y felicidad

Sol, Re Sol

[ESTRIBILLO]

Lam Lam Mim Mim  
Y quiero ser parte tuya, dentro de ti siempre estar  
Lam Lam Re Re7  
Ser quien construya tu alegría y felicidad  
Lam Lam Mim Mim  
Seré quien vele tu sueño y daré gracias al sol  
Lam Lam Re Re7  
Que me hizo dueño, que me hizo dueño de tu amor

Sol, Re Sol

[ESTRIBILLO]

Lam Lam Mim Mim  
Lala lá, lara lá, lala lá, lala lá, lala lá  
Lam Lam Re Re7  
Lá, lara lá, lara lá, lara lá, lara lá

Sol, Re Sol

[ESTRIBILLO + ESTROFA 1 DECRESCENDO]